

SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99
COMIX
Kiss
COMIX
magazine erótico mensual
216
ERICH VON GÖTHA
VIOLETA & EVA LANCE
ATO
MORENO
CARJIM
ATILIO
MAPP
SÁEZ
¡PASIONES INCONFESABLES!
00216
8 414090 204149


Número de atencion al cliente 902 01 30 16
WWW.PORNO-DURO.COM
Por cada contenido que descargues de esta página
o número al que llames, TE REGALAMOS
5 minutos gratis de videochat
EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO
El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido.
Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto Sólo este mes
VIDEOLLAMADAS
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
ESCUCHA Y MÍRAME GRITAR DE PLACER CONTIGO
803 55 26 50
MI AMIGA Y YO NOS LO MONTAMOS SOLITAS...
¿QUIERES VERLO?
803 55 26 52
TE LA COMO SIN DESCANSO
803 55 26 55
VIDEO LLAMADA
MIRA EN TU PANTALLA COMO ME LO HAGO...
803 55 26 51
MÓNTATELO CONMIGO EN PRIVADO... TE HARÉ GOZAR!
803 55 26 53
¡¡¡CORRETE EN MI COÑO
803 55 26 56
TÍRATE A LAS TÍAS MAS GUARRAS DE TODAS LAS NACIONALIDADES
803 55 26 49
RELATOS EN DIRECTO
803 55 27 30
¡LAS HISTORIAS MAS GUARRAS!
90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
02 Orgía en la autopista: jovencita y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
58 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
TE ACORDARÁS DE MÍ CUANDO ESTÉS SOLITO...
803 55 26 54
Utilizando los servicios de PORNO-DURO , el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549. APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA . Número de atencion al cliente 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

# SUSANITA EN LA GRAN CIUDAD. LAS ESCLAVAS













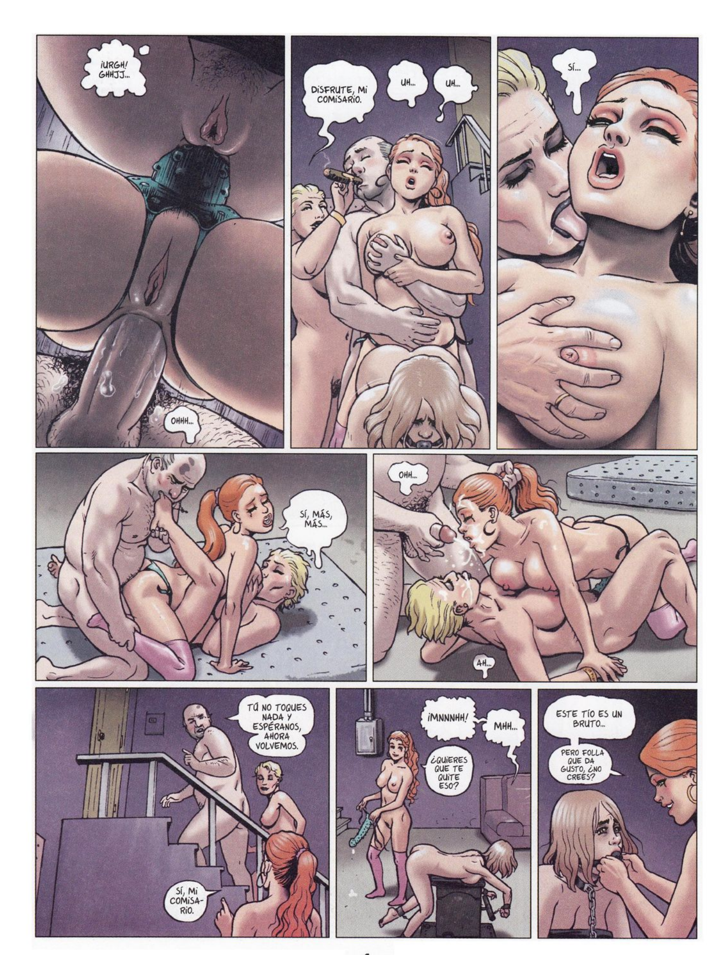












¡URGH! GHHJJ...
OHHH...
DISFRUTE, MI COMISARIO.
UH...
UH...
SÍ...
SÍ, MÁS, MÁS...
OHH...
AH...
TÚ NO TOQUES NADA Y ESPÉRANOS, AHORA VOLVEMOS.
SÍ, MI COMISA-RIO.
¡MNNNHH!
MHH...
¿QUIERES QUE TE QUITE ESO?
ESTE TÍO ES UN BRUTO...
PERO FOLLA QUE DA GUSTO, ¿NO CREES?


COF, COF, SOCORRO...
AYUDARME, YO VENIRR PAÍS, ELLOS QUITARR PASAPORRTE Y VENDERMI...
AYUDARRME ESCAPAR, POLICÍA BUSCARR PARA MÍ...
¡OH!


¡PERO QUÉ HIJO DE PUTA!
YO TE SACARÉ DE AQUÍ.
AYUDAR-ME...


PERO... ¡¿QUÉ COÑO HACES, NO TE HE DICHO QUE NO TOQUES NADA?!
¡¿QUÉ HACES TÚ, HIJO DE PUTA?! ¡LA TIENES SECUESTRADA!


ÉSE NO ES TU PROBLEMA, ES MÍA, LA HE COMPRADO Y NO HA SIDO BARATO.
¡SUÉL-TEME!


¡QUE TE DEN, CABRÓN DE MIERDA, VOY A LLAMAR A LA POLICÍA!
PUES ENVÍALES RECUERDOS DE MI PARTE.


¡FUERA DE MI CASA, PUTA!


TIP TIP TIP
JODIDA CRÍA, ¡AHORA TE VAS A ENTERAR!
IRINA


¡HOLA, ¿IRINA?!
¿A QUIÉN COÑO ME HAS ENVIADO? ¡ESA MIERDECILLA ME HA JODIDO LA FIESTA!




¡SERÁS CRETINA!

¿CUÁNTAS VECES TE HE DICHO QUE NO TE METAS EN LOS ASUNTOS DE LOS CLIENTES?
PERO, IRINA, NO ENTIENDES LO QUE TE DIGO: ¡ESE TÍO LA TIENE ENCERRADA!
¡BASTA, JODER, CÁLLATE, NO ME CUENTES NADA MÁS, VETE A TRABAJAR Y CÁLLATE!
PERO, YO SÓLO...
¡QUE SALGAS DE AQUÍ, COÑO!
SNIF, ¿LO DICES EN SERIO?
CLARO QUE SÍ, JODER, ¿O CREES QUE ME LO INVENTO? OYE, ¿NO TE ESTÁS METIENDO MUCHO?
SNIF, SNIF, QUÉ VA... SABES, YO CONOCÍ A CHICAS A LAS QUE TRAJERON ENGAÑADAS, LAS OBLIGARON A PROSTITUIRSE BAJO AMENAZA Y TODO ESO...




¿Y QUÉ PUEDE HACER? ¿DENUNCIAR QUE UN COMISARIO TIENE UNA CHICA ESCLAVIZADA EN SU CASA?
PERO...
¡PERO NADA!



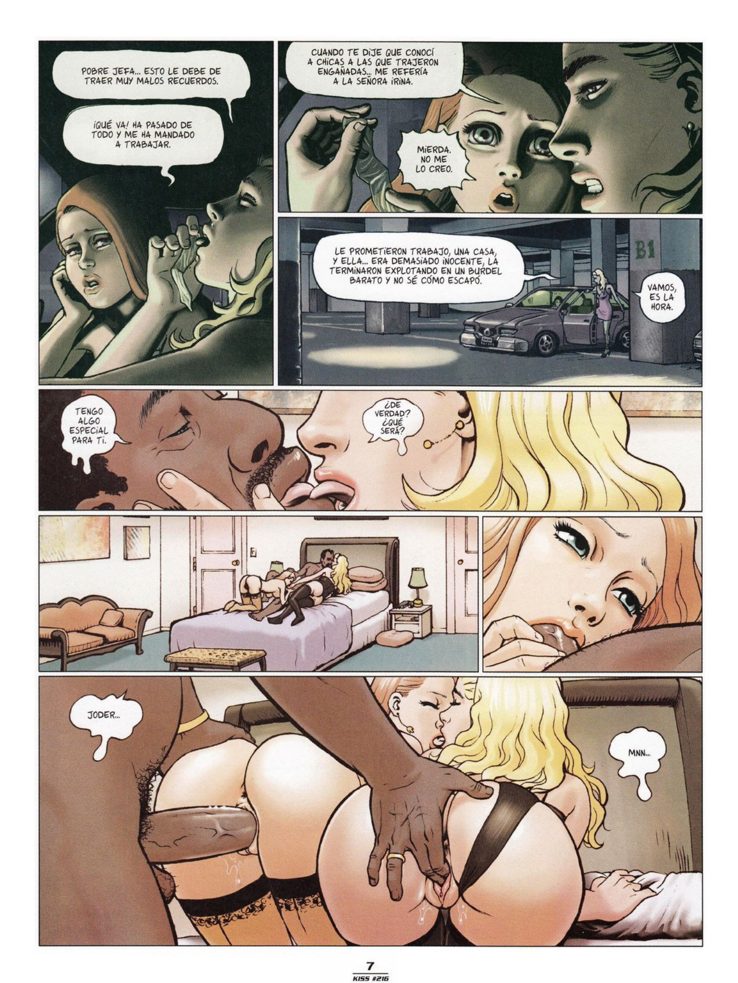

SOMOS PROSTITUTAS, SÓLO ESO, Y ÉL UN COMISARIO. ¿SABES LO QUE PASARÍA SI TÚ O IRINA INTENTARAIS DENUNCIARLO?



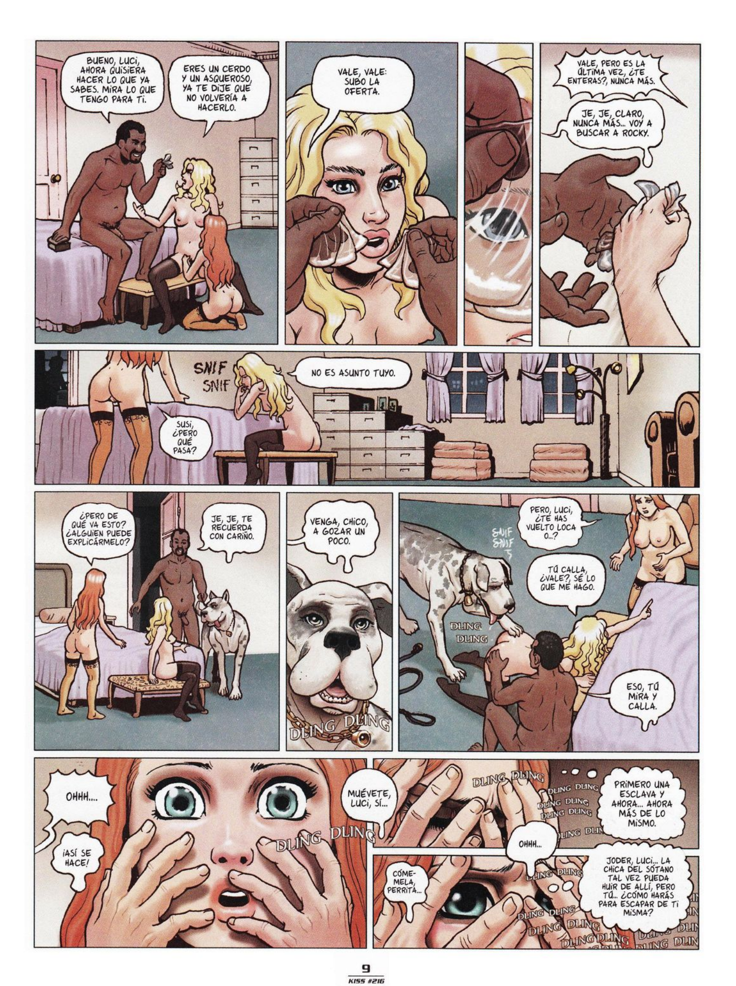

PERO NUNCA IMAGINÉ QUE TUVIESEN A UNA ENCADENADA EN UN SÓTANO.
YA, POBRE CHICA. Y LA JEFA QUE NO PIENSA HACER NADA...




SNIF


POBRE JEFA... ESTO LE DEBE DE TRAER MUY MALOS RECUERDOS.
¡QUÉ VA! HA PASADO DE TODO Y ME HA MANDADO A TRABAJAR.
CUANDO TE DIJE QUE CONOCÍ A CHICAS A LAS QUE TRAJERON ENGAÑADAS... ME REFERÍA A LA SEÑORA IRINA.
MIERDA. NO ME LO CREO.
B1
LE PROMETIERON TRABAJO, UNA CASA, Y ELLA... ERA DEMASIADO INOCENTE, LA TERMINARON EXPLOTANDO EN UN BURDEL BARATO Y NO SÉ CÓMO ESCAPÓ.
VAMOS, ES LA HORA.
TENGO ALGO ESPECIAL PARA TI.
¿DE VERDAD? ¿QUÉ SERÁ?
JODER...
MNN...


SÍ, SÍ, SÍ.
OH...
AHHH...
CHICAS, ¿ALGO PARA ANIMAR LA FIESTA?
TÚ SÍ QUE SABES TRATAR A UNA DAMA.
NO, GRACIAS.
SNIF SNIF
OHH...
¡ESTÁ BUENÍSIMA!
OUH...
OH...
UH...




BLAM! BLAM! BLAM!
HIJA DE PUTA...
¡SI VAS A MATARME DISPARA DE UNA VEZ!
SÍ, MI COMISARIO.
BLAM! BLAM!
AHORA NO HAGAS RUIDO, TODO SE VA A ARREGLAR, YO TE CUIDARÉ...
MNNGG...
TIENES QUE AGUANTAR, VAMOS, CORRE, DATE PRISA...
DOLORRR MUCHO...
FIN





# SUMARIO






## papel mojado

Rubén Lardín

Noelia dice haberse levantado revoltosa, bruta. No le gusta utilizar la palabra "cachonda" porque le remite a algún baile chungo sudaca, pero yo le digo que debería tomarle el gusto al estar "cachonda", sin bromas, porque es una palabra con toda la zozobra y la alteración requerida, humectada lo justo y con su inflamación y su advenimiento. Y, sobre todo, porque Noelia la viste muy bien la palabra "cachonda", de buena mañana le sienta de muerte.

Me explica aquello de que las chicas, cuando son pequeñas y se les clava el vaquero, yendo al pueblo sentada en el coche de papá o donde sea, cuando todavía no se han tocado jamás y la costura se hiende, sienten el tejido recio como una promesa, toda una sensación, y no pueden dejar de moverse de un lado a otro durante todo el viaje. "Me mola estar así todo el día", me dice.

Y así me tiene, claro, Noelia, tras exponerme sus circunstancias.

En la ducha me manoseo sin permitirme la eyaculación, me lleno la mano, busco mi propio sabor, modeleo lo que Dios me ha dado, me tiento y, en fin, mareo un poco el aseo pero cuido de guardarme el apetito para transitar con él el día entero, algo un tanto masoquista pero grato si se lleva con medida y hasta cierto punto. Y al final de la jornada, de vuelta a casa, pienso hojear este nuevo *Kiss* como si no me lo supiera, a media luz, invocando el sueño pero ojo avizor, porque en cualquier vuelta de hoja puede darse lo irreversible y mañana será otro día.

Disfruten también ustedes.


**COMIX KISS COMIX**
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.





**Redacción, envíos y publicidad:**
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

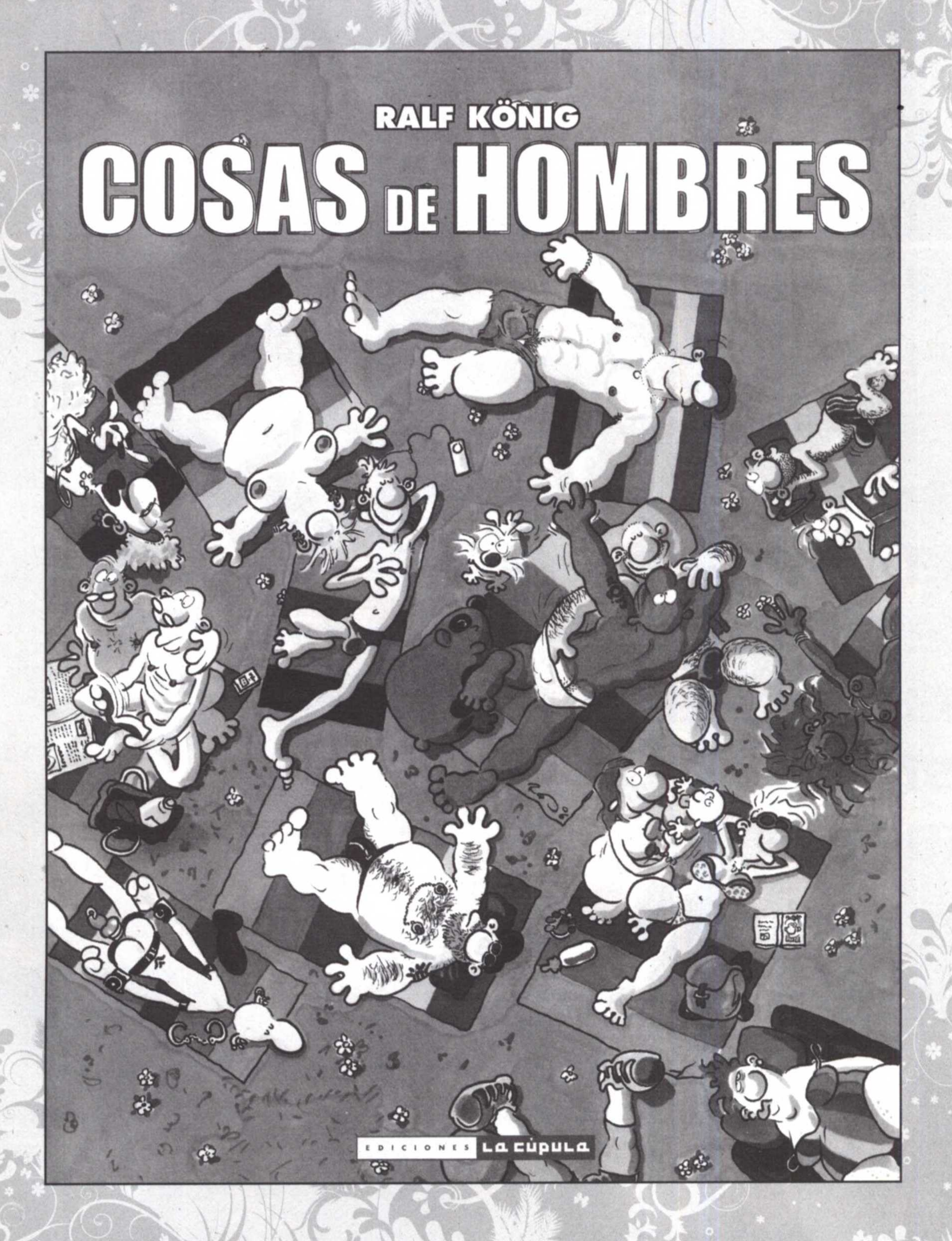
**Director:** José María Berenguer
**Derechos Internacionales:**
Montserrat Terrones
**Producción:** Emilio Bernárdez
**Diseño y maquetación:** Isa Márquez
**Redactor:** Rubén Lardín
**Corrección de textos:** Natalia Mosquera

**Preimpresión:** Preimpresiones Gráficas
**Imprime:** Impresión en cuatricomía S. L.
**Distribuye:** Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


RALF KÖNIG
COSAS DE HOMBRES
EDICIONES LA CÚPULA


¿EH?...


UF... QUÉ DOLOR DE CABEZA... ¿DÓNDE ESTOY?


HUMM... QUÉ BIEN HUELE A CAFÉ.


BUENOS DÍAS, EVA, ¿QUÉ TAL HAS DESCANSADO?
BUENOS DÍAS... ER... PERDONA, ¿TÚ ERES...?


JA, JA, JA, MENUDA NOCHE, NO TE ACUERDAS DE NADA, ¿NO? SOY ZAIRA.
DISCÚLPAME, PERO NO SÉ DÓNDE ESTOY...
1M

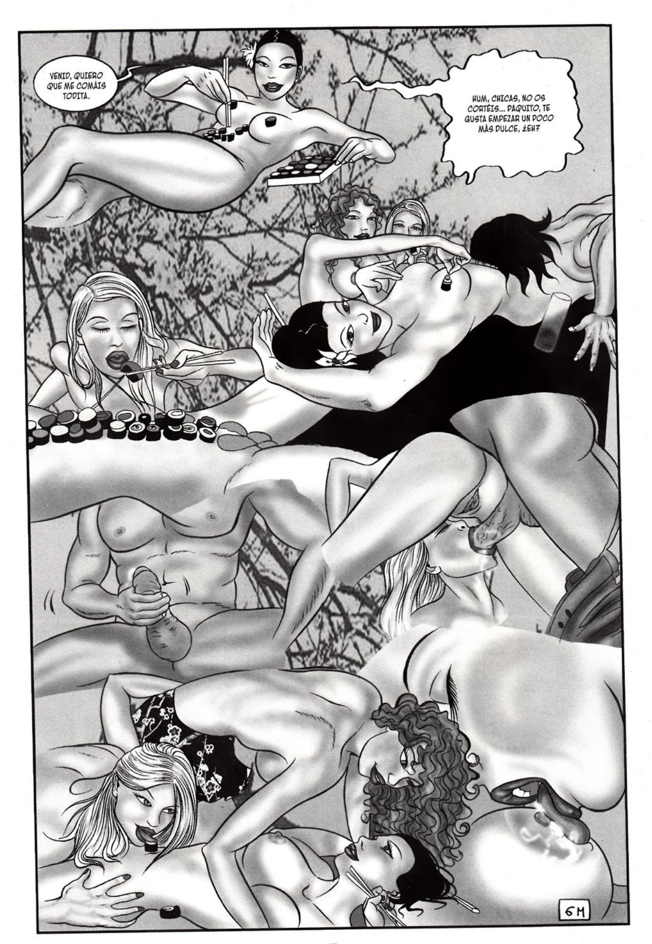

TRANQUILA, ESTÁS EN MONTJUÏC; ESTE PISO ES DEL SEÑOR FRANCISCO BARXAS, UN ENCANTO DE HOMBRE.
AH, PACO... SÍ... ES... ES... ¿ES...?
MUJER, ES EL AMIGO DE SOFÍA.
¡AH, VALE!, JA, JA, JA, BOH, ESTOY MEDIO DORMIDA, NO ME ENTERO DE NADA.
OOOH...
RECTIFICO, DE ESO SÍ ME ENTERO. ¿HAY ALGUIEN MÁS EN CASA?
NO, SERÁN LOS VECINOS, JA, JA. PERO BUENO, MUJER ¿NO CONOCES A TU PRIMA?
SÍ, PERO AL QUE NO CONOZCO A FONDO ES A QUIEN SE LA ESTÁ FOLLANDO, JA, JA... TIENE QUE SER MUY BUENO.
AAAHOOH
AAAAHHHA
AAA
Y TANTO... PACO ES UNA MARAVILLA.
AH
OOOH
AH
OH
OH
OH
¡¡OOOOHH!!
AH
OH
AH
OH
2M


¡OH, SÍ,
SÍ, PACO!
APROVECHA EL AGUJERITO MIENTRAS ESTE CALENTITO.
SOFÍA... UMPF... PEDAZO CULITO EL TUYO...
AAHH...!!
MÁS FUERTE, MÁS...
3M


¡OOOHH! ME CORRO... ME CORRO.
YO TAMBIÉN.
OH!
AH!
LAPS
¿SABES? HOY EVA NOS TIENE PREPARADA UNA SORPRESA DE DESPEDIDA.
¿AH, SÍ? NO SABÍA QUE SE IBA, ¿A DÓNDE VA?
A PARÍS. LE HAN OFRECIDO UN BUEN TRABAJO.
SUENA BIEN. TENDRÁ SUERTE, PARECE MUY COMPETENTE.
4 M




NOTA DE VIOLETA: NYOTAIMORI ES UNA MODALIDAD GASTRONÓMICA JAPONESA QUE CONSISTE EN COMER SUSHI O SASHIMI TENIENDO COMO PLATO EL CUERPO DE UNA MUJER.


VENID, QUIERO QUE ME COMÁIS TODITA.
HUM, CHICAS, NO OS CORTÉIS... PAQUITO, TE GUSTA EMPEZAR UN POCO MÁS DULCE, ¿EH?
GM



TIENES UN CULO PRECIOSO, ZAIRA.
ME ALEGRA QUE TE GUSTE.
TENGO TAMBIÉN ALGO QUE PODRÁS UTILIZAR.
¿SÍ?
AJÁ.
¡OH! TIENES, TIENES...
UNA SORPRESA, ¿CONTENTA?
¡SÍ!
¡EVA, PACO, VENID! ZAIRA ES INCREÍBLE. TIENES QUE PROBARLA, EVA.
OOOH...
HMMNH
7M



¡VENGA, CHICOS! ESTÁIS PORTÁNDOOS BIEN.
ESO ES PARA QUE RECUERDES LO BIEN QUE FOLLAMOS LOS ESPAÑOLES.
OOOHH!!!!
ESTOY HACIENDO UN PIS. TANTA FOGOSIDAD HA AFECTADO MI CHOCHITO, PERO TRANQUILA, ZAIRA, QUE YA VOY, POR LA CUENTA QUE ME TRAE, YA VOY. NO OLVIDARÉ ESTA CORRIDA EN MI VIDA.
OH, ESTO ES UNA LOCURA, ¡ME CORROOO! EVA, ¿DÓNDE ESTÁS? CHÚPAMELA, NENA.
APROVECHA, GUAPA, ES TU DESPEDIDA.
¡DIOSSS! ¡ME CORRO, NENAS!
HAY QUE COMPARTIR LA LECHE.
SIEMPRE HAY SED.
8M



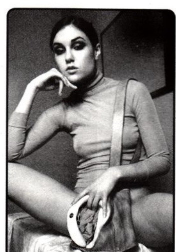

FIN



Rubén Lardín

# La Trastienda



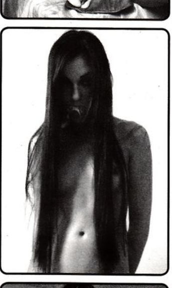


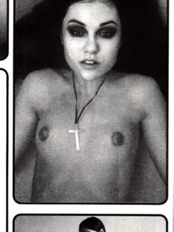
## SEXE 2009

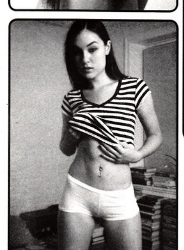
Abrimos con una reseña retrospectiva porque no hay otra opción, porque el mundo de la edición en papel todavía tiene sus propios ritmos y para cuando sale en Francia el esperado número veraniego de ***Les Inrockuptibles***, el mejor semanario cultural del país vecino, nosotros estamos haciendo lo propio con el ***Kiss*** en las españas, así que, tras leerlo y comprobar que se trata de otro magnífico do de pecho de los gabachos, toca comentarlo aquí a posteriori, para que conste en acta.

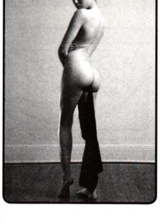
Lejos de los especiales cárnicos con que nuestra prensa inunda los quioscos en cuanto alborea el verano, donde el plato fuerte es alguna zorrita empelotada o un artículo pseudocientífico acerca de los mecanismos neurológicos que hacen que la picha se nos ponga peleona, el número triple 713/715 (cubriendo del 28 de julio al 17 de agosto) de *Les Inrockuptibles* ofrece un sumario de caérsele a uno las pelotas al suelo. A saber: entrevista con **Sasha Grey** (1988), estrella incontestable del porno contemporáneo por su talento y energía sexual, fenómeno porque de pronto se aparece no sólo en cine de terror barato sino en cosas de **Steven Soderbergh**, amor platónico porque lee a Nietzsche y porque desde su seudónimo homenajea a **Oscar Wilde** y al doctor **Kinsey** y su zona gris, aquélla entre la heterosexualidad y la homosexualidad. La princesa existencialista, la llama alguien en Internet. Sasha en manos de **Richard Kern**, por cierto, es uno de los animales más deliciosos del mundo. Bueno, hay más: la revista contiene artículos de interés sobre cómo Facebook ha podido alterar conductas sexuales o acerca de la virginidad como valor filosófico en alza; reflexiones a partir de la protección de la adolescencia (en Francia es lícito practicar el sexo con 15 años pero no es legal consumir porno hasta los 18), divulgación sobre la prostitución masculina, el burlesque, portafolios de artistas como Erwin Wurm y sus acciones incívicas, Thomas Hauser y sus primeros planos inguinales, el ilustrador Antoine Marquis y su aliento zoófilo, los chicos sexys de Jack Pierson, las emergencias de Nathaniel Welch, las ataduras de Araki, páginas de historieta de Magnus, avance del próximo álbum del grande Pascal Brutal, etcétera, etcétera, etcétera. Toneladas de información dispuesta con sensatez y gusto.

El número rondó de importación por estos lares, pero ya es tarde. Quizás en ***Relay.com***, un quiosco virtual que ofrece varias cabeceras a leer en línea, podáis haceros con el ejemplar.











(continúa en la página 57)

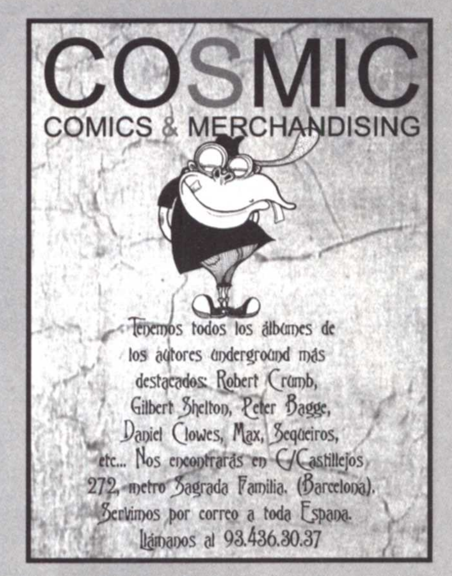
**EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA**




LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK



**Barrenkale Barrena, 9**
**94 416 21 08**
**48005 Alde Zaharra**
**Bilbo (Bizkaia) - EH**









Fermín Calbetón, 21•Tels: 943 420 080-943 420 224• Fax: 943 422 362•20003 **DONOSTIA**
Fermín Calbetón, 30 • Tel.:943 422 696 • 20003 **DONOSTIA**
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 **IRUN**
Arostegieta, z/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 **TOLOSA**
Ibargarai, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax.: 943 764 050 • 20570 **BERGARA**
**e-mail: bilintx@jalgi.com**

Arkham
Comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

**Especialistas en cómic independiente**

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

**c/ Xuclà, 16, 08001 BCN**

ElekTra




c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75







**TODO EN COMICS**
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

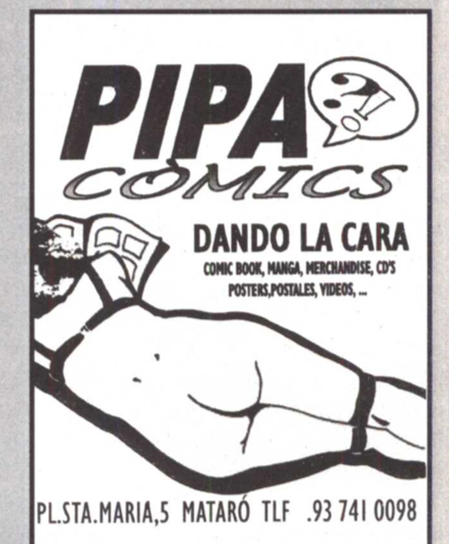
**MERCHANDISING**
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

PERRA
COMICS



**TELF.: 93-33-000-41**
**C/ ALCOLEA-47**
**08014-SANTS-BCN**
**MARCADA POR EL OCIO**




**PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.**

# GRUPO DE AUTOAYUDA

Mapp

24 h.

GRUPO DE AUTOAYUDA ADICTOS SEXUALES

A1

BUENAS TARDES.



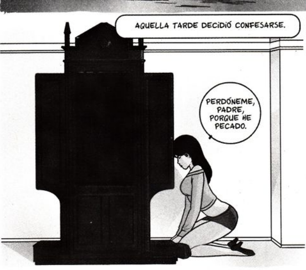




ME LLAMO JOSÉ JUAN FROILÁN DE LOS SANTOS, PERO LOS QUE ME CONOCEN ME LLAMAN PADRE FROILÁN. SOY PÁRROCO EN UNA PEQUEÑA CAPILLA CERCA DE AQUÍ...


NUNCA ME FUE FÁCIL CUMPLIR A RAJATABLA ESTE VOTO, ESPECIALMENTE DURANTE MI JUVENTUD. POR ENTONCES YO ME CREÍA CAPAZ DE MANTENERME CASTO, PERO UN DÍA APARECIÓ ELLA.
SE LLAMABA VANESA. UNA MUJER CASADA DEL BARRIO QUE SOLÍA VENIR BASTANTE POR MI IGLESIA, CASI SIEMPRE A ÚLTIMA HORA, CUANDO YA NO HABÍA NADIE. SE QUEDABA CALLADA REZANDO, Y POR ALGUNA RAZÓN ACUSABA UN GRAN SENTIDO DE CULPA...


SIEMPRE HE SIDO UN HOMBRE DEVOTO DE DIOS... RECTO Y POR SUPUESTO OBSERVADOR DE UN INCORRUPTIBLE VOTO DE CASTIDAD...


AQUELLA TARDE DECIDIÓ CONFESARSE.
PERDÓNEME, PADRE, PORQUE HE PECADO.


NUNCA HABÍA OÍDO SEMEJANTE LISTA DE PECADOS CARNALES. AQUELLA MUJER ERA LA LUJURIA PERSONIFICADA.
CON MI VECINO, CON EL PESCADERO, CON EL DEL BUTANO...
YO INTENTABA DISTRAER MI ATENCIÓN LEYENDO LA BIBLIA.


ESTOY ACOSTUMBRADO A QUE LOS FELIGRESES ME CONFIESEN SUS PECADOS, PERO LO DE VANESA NO ERA NORMAL. RELATABA SUS INFIDELIDADES CON TAL LUJO DE DETALLES QUE CONSEGUÍA TURBARME. HABÍA VIVIDO TANTAS EXPERIENCIAS MORBOSAS... HABÍA PECADO CON CASI TODOS LOS VARONES DEL BARRIO.
NO SÉ QUÉ FUE LO QUE ME PASÓ ... SUPONGO QUE ME DEJÉ ARRASTRAR POR LA LUJURIA.


ARF...
ARF...
¿PADRE FROILÁN? ¿QUÉ SON ESOS GEMIDOS?


PADRE FROILÁN, ¿SE ENCUENTRA BIEN?
ZZZAZKA
¿PERO QUÉ...?
NO SÉ CÓMO... PERO AHÍ ESTABA YO ENTREGADO A LA LASCIVIA, EXPUESTO A LOS OJOS DE MI PARROQUIANA...
¡POR DIOS, PECADORA, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!


NO LO PUEDO CREER, PADRE FROILÁN...
N-NO ES LO QUE TÚ CREES, Y-YO, ES QUE... DIOS MÍO, QUÉ VERGÜENZA...


EN ESE MOMENTO CREÍ QUE TODO HABÍA ACABADO: MI CARRERA, MI REPUTACIÓN, TODO. PERO DIOS TENÍA OTROS PLANES PARA MÍ.


ELLA SE ABALANZÓ SOBRE MI BÁLANO COMO UN ANIMAL EN CELO.
VAYA CON EL PADRE FROILÁN, LO QUE ESCONDE BAJO SU HÁBITO.


OH, SÍ...
ESO ES...
SUPONGO QUE ME PODRÍA HABER RESISTIDO...
CHUMP CHUMP CHUMP CHUMP
PERO ME DEJÉ LLEVAR.
LA CHICA ME SACÓ EL VENENO, PERO QUERÍA MÁS.
Y YO TAMBIÉN...
CUÁNTA LECHE, PADRE, AQUÍ HAY LITROS DE CONTENCIÓN.
BUENO... YA QUE USTED HA SIDO SATISFECHO, IMAGINO QUE AHORA ME TOCARÁ A MÍ...

POR DIOS, HIJA MÍA, YA HEMOS PECADO BASTANTE, DEBEMOS RESISTIR LA TENTACIÓN...

INTENTÉ CONVENCERLA PARA DETENER AQUELLA LOCURA...

OH, SÍ, PADRE FROILÁN, ESO ES...

¿USTED CREE QUE PODRÁ RESISTIR ESTA TENTACIÓN?

PERO SUS ARGUMENTOS FUERON MÁS CONVINCENTES.

INTENTÉ RESISTIRME, DIOS SABE QUE LO INTENTÉ, PERO AL FINAL CAÍMOS DE NUEVO EN LA LLAMADA DE LA CARNE.



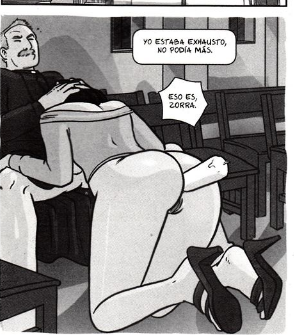

ME SENTÍ POSEÍDO, ALGO EN MI INTERIOR PUGNABA POR EXPRESARSE...
AH
AH
ESO ES, DEME MI MERECIDO.


AQUELLA GOLFA NECESITABA PURGAR SUS PECADOS, Y YO ESTABA DISPUESTO A AYUDARLA.
OOOH...
POR DIOS, PADRE, ¿QUÉ ME HACE?
UF, MIRA QUÉ CIRIO.

¿QUIERES CASTIGO? PUES TENDRÁS TU CASTIGO.
OH


CUANTO MÁS LA CASTIGABA, MÁS DISFRUTABA, LA MUY RAMERA.
¡MÁS, QUIERO MÁS!
TOMA.
TOMA.


Y PECANDO ESTUVIMOS HASTA QUE CAYÓ LA NOCHE.


YO ESTABA EXHAUSTO, NO PODÍA MÁS.
ESO ES, ZORRA.



ESO ES, TOMA LA EUCARISTÍA, TRAGA MI CARNE.
JODER, HABRÉ PECADO, PERO LO BIEN QUE HA ESTADO...
PADRE FROILÁN...
EEH... ¿DÓNDE LE DEJO ESTO?
PERO ESO NO FUE TODO: DESPUÉS DE AQUELLA NOCHE DE LUJURIA EMPEZAMOS A VERNOS CADA SEMANA; CUANDO YA NO QUEDABA NADIE EN LA CAPILLA, APARECÍA VANESA. LO HEMOS HECHO DOCENAS DE VECES...
SIEMPRE ME DECÍA A MÍ MISMO QUE SERÍA LA ÚLTIMA, PERO VOLVÍA A CAER EN LA TENTACIÓN. DIOS, ESTOY TAN ARREPENTIDO...
TRANQUILO, PADRE FROILÁN, CON NUESTRA AYUDA CONSEGUIRÁ CONTROLAR ESA PASIÓN Y RETOMAR SUS VOTOS.
ESO ESPERO.
24 h.
BUENO, PUES CREO QUE POR HOY YA HEMOS TERMINADO.


HASTA LA SEMANA QUE VIENE.
ADIÓS.


PADRE FROILÁN, ¿TIENE UN MINUTO?


SÓLO QUERÍA DECIRLE QUE SÉ LO DIFÍCIL QUE ES PARA UN HOMBRE COMO USTED, UN HOMBRE DE DIOS, ABRIRSE ASÍ ANTE UN GRUPO DE...


PADRE FROILÁN...
¿?
¿?


HE PREGUNTADO POR USTED EN LA IGLESIA Y ME DIJERON QUE ESTARÍA AQUÍ. NECESITO CONFESARME URGENTEMENTE.
LO SIENTO, VANESA, PERO YA NO PUEDO TOMAR TU CONFESIÓN, ME HE DISPUESTO A TERMINAR CON ESTO.


¿ESTÁ USTED SEGURO, PADRE FROILÁN? SEPA QUE TENGO MUCHÍSIMOS PECADOS, A CUAL MÁS SUCIO Y HÚMEDO PARA CONFESARLE...
LO SIENTO, PERO NO PUEDE SER.
NECESITO PENITENCIA POR NO LLEVAR ROPA INTERIOR...
EEH... NO SÉ, VANESA, NO SÉ...
ADEMÁS, HE COMPRADO UN CIRIO DE TAMAÑO EXTRAGRANDE PARA REPONER EL QUE ESTROPEAMOS.
VANESA...


ANDA, TIRA PARA LA CAPILLA QUE TE VOY A DAR LO QUE TE MERECES, GOLFA, MÁS QUE GOLFA.
SERÁ POSIBLE... ÉSTE NO TIENE ARREGLO.
MMM... ¿Y EN QUÉ PENITENCIA HABÍA PENSADO USTED, PADRE?
TÚ VENTE CONMIGO QUE TE VAS A ENTERAR...

FIN

# LA VENGANZA SEXUAL DE LAS MUJERES DEL SEXO CALIENTE

**Se acaba la trilogía. Se acaba el superdossier XXX en tres entregas. Esto no es *El Señor de los anillos*. Es el informe final de las *pornostars* más sexys que se dedican a rodar películas porno. Aquí llegan para vuestro solaz y diversión. Buen provecho... y cuidado con el atracón.**

## ANGEL DARK

Una de mis preferidas de todos los tiempos. Cada vez que la veo me pongo a cien... y a mil. Guapísima. De pelo castaño y esponjosas tetas naturales. Nace en Bratislava en 1982. Su verdadero nombre es **Viktoria Knezova**. Deja su trabajo de camarera para probar suerte en un casting obsceno del cazatalentos **Pierre Woodman**, donde se atreve






con una doble penetración y deja a todos con la boca abierta. Desde entonces ha rodado más de doscientas escenas de altísimo voltaje. Su cuerpo es perfecto. Su sexualidad aplasta. Sus anales asombran. Sus películas siempre son morbosas. Aquí van algunas: ***Las aventuras sexuales de Caperucita Roja***, ***La madame***, ***From Prague with Passion***, ***Fetish Desires***, ***Double Decker Sandwich 23***, la magnífica ***The Private Life of Angel Dark*** y ***The Voyeur 29***, dirigida por el mítico **John Leslie**, actor que llegó a compartir achuchones con **Traci Lords**. Pero si queréis saber más de este ángel oscuro del sexo: *www.clubangeldark.com.*

## KATSUMI

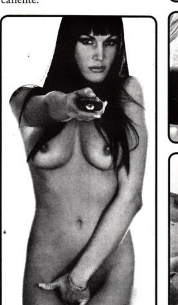
El tsunami oriental, aunque nació en Francia y no en Kyoto. Su padre es vietnamita y su madre francesa. Ahora se llama Katsuni, con n, porque una mujer decente que se llamaba igual se hartó de que la confundieran con ella y le puso una demanda. Nace en Lyon hace 30 años. Estuve a su lado en el festival porno de Barcelona y me pareció una de las mujeres más eróticas del universo. En las películas parece una auténtica ninfómana: gime y se agita como una anaconda rabiosa. Se atreve con Rocco, con una botella de champán por el culo, con diez hombres por delante y por detrás al mismo tiempo... y siempre tiene más clase que una modelo de **Louis Vuitton**. Desde 2001 ha rodado más de cuatrocientas películas, algunas muy burras en Estados Unidos. Investiga en su site *wwwclubkatsuni.com* y luego me cuentas.






## SARAH TWAIN

Checa, 28 años. Su verdadero nombre es **Eliska Kocurova**. Ojos marrones y cara de puro vicio. Recuerda a **Jeanna Fine**, pero con más tetas y más mala hostia. Le gustan las chicas, los blancos, los negros, los asiáticos y los grupos numerosos. Lleva cinco años en el folletín y se ha convertido en top de la factoría Private. Algunos de sus títulos más incendiarios son ***Ass Riders***, ***Private Tropical 8***, ***Lesbians in the Tropics 2*** y ***Hot Paradise***. Exótica. Y muy caliente.



## NIKKY BLOND

Tan pequeñita como morbosa. Húngara. De la generación del 81. Su verdadero nombre es **Michaela Saika**, aunque yo me quedo con su seudónimo porno. Sexualmente es capaz de cualquier cosa. Lleva en activo desde el año 2000. Sus dobles penetraciones son apoteósicas. Ha rodado con las mejores productoras del mundo: Private, Evil Agel y Pierre Woodman. Es un autentico volcán sexual. Ideal para disfrutarla cuando no tienes ganas de hacer de nada: te pone las pilas pero rápido. Mándale un saludo –muuuy– caliente a: *www.nikkyblond.com.*







## LUCY LOVE

Afincada en España desde hace varias temporadas. Nace en 1981 en la República Checa. Ahora hace grande el porno español rodando sin parar. Tiene una webcam de lo más



viciosa y un blog donde pone vídeos de japonesitas comiendo plátanos con comentarios como éste: *"Venga, chicas, que hoy vamos a aprender a hacer algo que nos hará quedar como unas reinas. Vamos a aprender a comernos el platanito de nuestro chico. Él nos lo sabrá agradecer. Y es que de una de las cosas que más se han quejado los chicos con los que he estado, es que sus anteriores parejas no sabían comérsela bien. Y eso es muy importante para ellos!"*.

## JENNA HAZE

La barbaridad. Californiana del 82. Pierde la virginidad a los catorce años. Adolescencia loca de porros y novios macarras. Debuta en el cine del sofocón a los diecinueve. Cara de ratita presumida y cuerpo capaz de liarla parda en sólo tres segundos. Le he visto hacer de todo delante de una cámara. Es pareja del actor/director **Jules Jordan**, un tipo con pocos escrúpulos. Desde 2000 rueda cine X. En 2009 recibe el Oscar porno a la mejor actriz del año por ***Pretty as they Cum***. Disfruta del sexo y es la reina anal total. Puedes mandarle un saludo a *www.jennahaze.com*.





## JESSICA MOORE

Ninfa del último europorno. Nace en Budapest en 1985. Comienza a rodar en 2004. Su gran especialidad son las pajas cubanas y los lésbicos amorosos. También se atreve con penetraciones anales y dobles. Ha rodado con Private y follado con el incombustible **Steve Holmes**. Algunas de sus credenciales de talla XXL son ***Big Natural Tits 15***, ***Bodacious Boobies***, ***Kink Factory***, ***Anal Empire 3***, ***Naturally Yours*** y ***ABC of Fucking***. Me encantan sus tetas esponjosas.

## CANDY ALEXA

Una de las chicas neumáticas de ***Pajotes y Esteso: los puteros***, la última gamberrada friki dirigida por el cachondo **Torbe**. Rusa, 21 años. Su primera escena caliente es un lésbico en ***Puppet Master 3*** (2007), de **Rocco Siffredi**. Desde entonces compagina su trabajo en un estudio de rayos UVA con el rodaje de *sketches* sexuales para Internet.



## ALETTA OCEAN

Una sagitario de escándalo. Húngara, 22 años y un cuerpo tremendo. Ojazos verdes. Emperatriz anal. En ***Pajotes y Esteso*** deja secos a Torbe y a **Nick Moreno**, una pareja de lo más



paranormal. En su filmografía hay un montón de producciones Private, como ***Dirty Santa***, ***Barcelona Sex Secrets*** o ***Party Babes***. En paraísos del exceso carnal como *www.MoreGonzo.com* y www.Asstraffic.com hay vídeos que ponen tarumbas a sus fans. Algunos de sus mails no pueden ser más elocuentes: *"Ahhhhh... me gona cum", "I wish you really fuck me", "I want to fuck her hard", "Babe, I would really want to eat you!"*...



## VIVIAN SCHMITT

Felatriz rubia. Bisexual. Ojos azules. Su DNI dice que nació en Polonia en 1978, pero se considera alemana de adopción. Lleva rodando películas para adultos desde 2003 y ya cuenta cien. Algunas tienen títulos tan pegadizos como ***Extreme begierde***, ***Schwanz fiebre***, ***Das bin ich!*** o ***Geil ohne grenzen***. Cuando folla es un vendaval y en Alemania le han dado varios premios como mejor actriz del año.



## MONIQUE ALEXANDER

Californiana, 27 años. Stripper. Actriz erótica en films para la HBO y pornográfica para Vivid y Sin City. Al principio sólo rodaba lésbicos, ahora ya se atreve con anales y sexo interracial. Tiene tres Oscars del porno por sus excitantes polvos en ***Sex & Violins***, ***Debbie does Dallas Again*** y ***Cry Wolf***. Su culo es fabuloso.




RELATOS MORALES
"GÜEVOS ROTOS"
¡EY, NENA, SI TE APETECE UN BUEN DESAYUNO YO TENGO AQUÍ UNA SUPERBAGUETTE MEJOR QUE ESAS!
¡ES USTED UN GROSERO Y UN ASQUEROSO, SIEMPRE DICIÉNDOME GILIPOLLECES!
APUESTO A QUE NI SE LE EMPALMA. ANDE Y MEJOR CUÍDESE DEL CORAZÓN, ¡VEJESTORIO!
¡UY, NOS HA SALIDO FIERECILLA! ¿POR QUÉ NO COMPRUEBAS LA MERCANCÍA?
¡LO HARÍA SÓLO PARA REÍRME EN SU CARA, PERO SOY DEMASIADO HEMBRA PARA USTED!
SÁEZ

¿ESO ES LO QUE CREES...?

MMM... MI MUJER HA IDO A LA COMPRA Y TARDARÁ UN RATO, SIEMPRE SE ENTRETIENE CON LAS MARUJAS.

¿Y CREES QUE PUEDES TENER TODO ESTO PARA TI? ¡JA! ¡JAMÁS TE LO DARÍA!




AHHH... DEMASIADO HEMBRA, EH... YO TE VOY A ENSEÑAR MODALES, CRIAJA. CHUPA ASÍ, ESO ES, ASÍ HAS DE TRATAR A TUS MAYORES...
SLURP, SLURP, VIEJO CABRÓN... ¡TE VOY A CHUPAR LA POLLA HASTA QUE TE EXPLOTE!
SAEZ
AQUÍ TIENES PARA DESAYUNAR UNA BUENA MORCILLOTA GALLEGA Y UN PAR DE HUEV... ¡AY! ¡CON CUIDADO AHÍ, NENA, QUE EL DESAYUNO ESTÁ RECIÉN SERVIDO!
¡VIEJO SUCIO! YA VERÁS...
SLUP

MMM... ¡COÑITO HÚMEDO Y CALIENTE COMO UN HORNO PARA HACER PAN!

SLAP SUCK



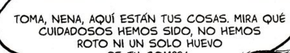

AMASÉMOSLA EN ESTOS RODILLOS.
DE AQUÍ SALDRÁ UNA BUENA BAGUETTE, YA LO VERÁS... ¡JODER, QUÉ COÑO TAN CALIENTE!
JODERRR...
AHH, MADRE MÍA, ME LA ESTÁS NIQUELANDO, NIÑA, UFFF...
AH, OH, SÍ... ¿NO QUERÍAS CULO? PUES TOMA CULO, TOMA, TOMA, TOMA CULO...
SAEZ


AAAAAAAHHHH
¡TREMENDO BULLATE!
ORDEÑAR BIEN A LA VAQUILLA ES IMPORTANTE PARA UNA BUENA TAZA DE LECHE FRESCA.
GAP, GLUP, SOY UN BUEN NIÑO OBEDIENTE QUE TOMA TODOS SUS ALIMENTOS.
SAEZ


TE GUSTA ASÍ, EH... MMM... AHORA TE DARÉ LA CREMITA PARA QUE UNTES EN EL PAN, BIEN CALIENTE, YA VERÁS...
SÍ, SÍIII!
OH, OOHH, ME VOY A CORRER YA...
SAEZ


¡AQUÍ TIENES LA MAYONESA...! AAAH...


UF, HA SIDO UN DESAYUNO ESTUPENDO...
¿VERDAD?


TOMA, NENA, AQUÍ ESTÁN TUS COSAS. MIRA QUÉ CUIDADOSOS HEMOS SIDO, NO HEMOS ROTO NI UN SOLO HUEVO DE TU COMPRA.




UN MOMENTO... ENTONCES... SI NO HEMOS ROTO NADA... ¿POR QUE ESTA HISTORIETA SE LLAMA "GÜEVOS ROTOS"?
...


¡POR MÍ!
¡¡MI MUJER!!


CRAK!!
fin

**EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LAS PUBLICACIONES DE EDICIONES LA CÚPULA**

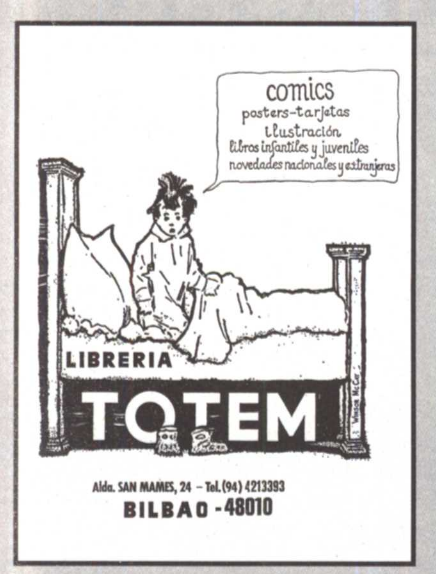



Cesáreo Alierta,8. 976216880
San Juan de la Cruz,3. 976358028









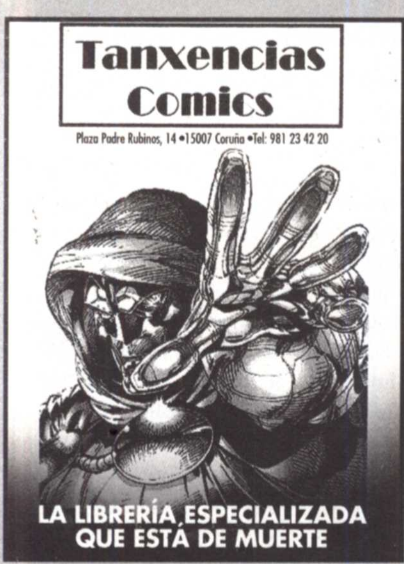


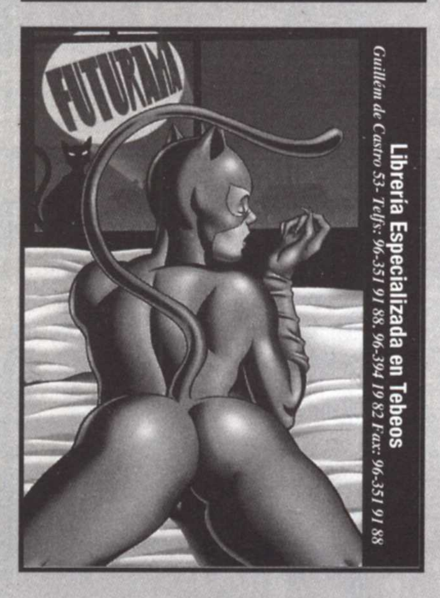





*ESPECIALISTAS EN*
*Comic, Ciencia ficción,*
*Rol Play, Fantasía,*
*Terror y Erotismo*

***San Anton, 48-50***
***tel. y Fax: 958-52 22 31***
***18005 Granada***







**TODO EN COMICS**
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

**MERCHANDISING**
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

**PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.**



# Un polvazo sostenible

–¡Métemela! ¡Métemela toda hasta el fondo y no te salgas hasta que me hayas bañado entera en tu leche!

No podía creerlo, era mi propia hermana la que me suplicaba que la ensartara hasta la raíz de los huevos. Mi hermana mayor, Susi, a la que yo había espiado tantas veces cuando salía de la ducha. La misma a la que le revolvía los cajones de la ropa interior los viernes por la noche cuando se iba de fiesta con sus amiguitas. Y ahora, justo el día en que yo cumplía los dieciocho, me pedía que la enrabara y le echara mis natas espesas. Y todo gracias al petróleo, la contaminación y los residuos nucleares.

Sí, amigos, ahora que los ecologistas y la humanidad al completo se han ido al carajo, sólo quedamos nosotros para contarlo. Aquel mes de agosto en que los chinos, los japoneses y los coreanos empezaron a caer como moscas, poco podíamos imaginar que el Apocalipsis se nos venía encima y que, con él, pronto iba a poder tirarme a mi propia hermana, la del trasero rotundo y los dedos pajilleros. El planeta se había hartado de nosotros, los humanos y, muy especialmente, de nuestra basura. Los primeros en palmar fueron los asiáticos, después los americanos y las antípodas y, finalmente, los europeos y los africanos. Todos, fueran blancos, negros o amarillos, tomaban un color morado y terminaban por fundirse como gelatina. A nuestra familia la hecatombe la sorprendió en plenos Alpes suizos, a donde habíamos ido a gastarnos los cuartos esquiando.

Supongo que fue la altura la que nos mantuvo a salvo. Pero papá quiso volar a Madrid para tomar las riendas de la empresa y de su secretaria, y ya no volvió. Mi madre, muy devota de San Genaro, se empeñó en bajar hasta el pueblo más cercano para rezarle al santo y cumplir penitencia.

Ella tampoco regresó al hotel y sólo quedamos Susi, yo y tres empleadas del servicio de habitaciones que no se movieron de aquí porque no tenían a dónde ir. Yo, desde hace tres semanas, cumplida ya mi mayoría de edad, soy el único hombre que las puede satisfacer a todas, surtiéndolas de mi simiente capaz de volver a repoblar el continente.

Giovanna, la más jovencita, tiene unos labios tan carnosos que cuando me rodea el glande y pasea sobre él la puntita de su lengua, no tardo ni medio minuto en empinarme. Sus pezones erguidos, puntiagudos, se bambolean mientras me cabalga a galope tendido. A veces, después de correrse, se me mea encima de tan a gusto que la dejo.

Sunita, la india, es más alta, morena y delgadita. Sabe mover la cintura de tal modo que hipnotiza hasta a mis soberanos cojones. Su coñito, cuidado, limpio y bien peinado, me acoge con tanta dulzura que puedo pasarme una tarde entera en su interior. Tiene las manos muy delicadas y con ellas se asegura de que mi mástil siempre mantenga izada la bandera del deseo. Cuando me vacío en su interior, toda su piel tostada se caldea y me clava los dientes en el hombro o en el pecho.

Ilsa, la rubita, aunque adusta, tiene el agujero del culo más insaciable que deben de haber conocido las altas cumbres alpinas. Mi cipote le conoce ya todos los contornos, aunque ese agujero prieto y bien lubricado parece no tener fondo. Ella disfruta más así, ensartada por detrás, pero, en el momento justo, se la saca del ojete y se la clava en el conejito para ver si, con un poco de suerte, la fertilizo y vamos formando una familia.

A mí, la verdad, la que más me gusta es Susi. Conozco sus curvas desde que ella entró en la pubertad y yo recién terminaba de mojar la cama por razones infantiles. La veía salir con sus novietes, tontear con sus amigas, decirse guarradas por teléfono a escondidas de mis padres. Y ahora, afortunado de mí, esta catástrofe mundial me permite poseerla casi a diario. Es la más fogosa de las cuatro, la que mejor sabe sacarme lo bueno que llevo dentro.

–¡Métemela! –me grita mientras le entierro el bálano entre sus tersos muslos mojados–. ¡Métemela toda hasta el fondo y no te salgas hasta que me hayas bañado en tu leche!

Pero yo aguanto y aguanto, le retuerzo la pezonera con los dedos, le muerdo el cuello y las orejas mientras ella me araña la espalda o me cuela un dedito por donde ella sabe para mantenerme aún más enhiesto. Follamos de cualquier manera, a nuestro gusto. Ni papá ni mamá podrán avergonzarse nunca de nuestras buenas migas, nunca sabrán que cuando más cachonda se pone mi Susi es cuando la llamo hermanita y le rocío su calurosa almejita con mi salsa. Grita de tal modo, la muy marrana, que las otras tres se ven obligadas a venir a mirar y yo, que ya sólo vivo para inseminarlas y hacerlas felices, me veo obligado a seguir montando hembra. Puede que nuestro viejo mundo se haya agotado, pero nosotros cuatro lo seguimos intentando, tratamos de volver a empezar a través de este gozoso y formidable polvazo sostenible.










# VECINOS TRAVIESOS

CARJIM



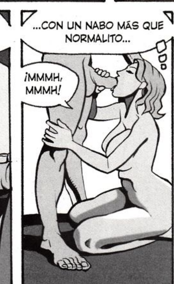
















¡HASTA LUEGO, NENA, QUE LLEGO TARDE AL CURRO!
¡CLARO! ¿Y POR QUÉ?
4


¡HOLA, CONCHI! OYE, ¿PODRÍA SUBIR TU MARIDO A MIRARME LA ANTENA?
ES QUE OTRA VEZ TENGO PROBLEMAS CON LA TELE.


LO SIENTO, LAURITA, PERO HA SALIDO DE VIAJE Y NO VUELVE HASTA EL VIERNES.
¡OH, VAYA...! EN FIN, LLAMARÉ AL TÉCNICO. ¡GRACIAS, CONCHI!


¿QUIÉN ERA?
¡OOOH, AAH!
TU MUJER, QUE QUERÍA FOLLARSE OTRA VEZ A MI MARIDO.
¡OOOOH, SIGUE, SIGUE...!


¡DING DONG!
¡OOOUH...!
DEBE DE SER EL TÉCNICO.
¡OOOOOH! ¡OOOH!
NO PIENSO HACERLE ESPERAR.
¡COÑO! NO SE ME PUEDE OLVIDAR COMPRAR UN DÉCIMO DE LOTERÍA CUANDO SALGA DE AQUÍ. ¡PARECE QUE HOY SERÁ MI DÍA DE SUERTE!
NI PROBLEMAS CON LA ANTENA NI HOSTIAS, ¿VERDAD, PEQUEÑA ZORRA CACHONDA?
¡MMMMMH! ¡MMMMH!

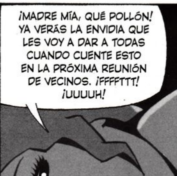

¡MMMMH, MMMMH!
¡QUÉ POLLÓN!
TODAVÍA PUEDO PONERLA MÁS GORDA.
FROT FROT FROT FROT
¡MMMMH! ¡MMMMH!
¡VOY A EXPRIMIRTE HASTA LA ÚLTIMA GOTA, CABRONAZO!
¡OOOUUFF!
VEN, VAMOS AL SOFÁ. ESTAREMOS MÁS CÓMODOS.
¡JE!...
...ANTENA TE VOY A DAR YO, GUARRILLA.
¡OOOOH! ¡QUÉ BIEN! ¡ASÍ, ASÍ... HASTA EL FONDO!
¡AAAH!
OYE,...¿Y NO HAY RIESGO DE QUE LLEGUE TU MARIDO Y NOS PILLE AQUÍ, ASÍ... FUSIONÁNDONOS?
¡TIO... ESTOY TAN CACHONDA QUE ME IMPORTA UN CARAJO!
¡OOOOH!
¡AAAH, QUÉ GUSTO!
¡ESO ES ZORRA! ¡VAMOS! ¡ESTRÚJAME LA POLLA!
FLOPS FLOPS FLOPS FLOPS FLOPS
¿TE GUSTA CÓMO TE ABSORBO EL PENE CON MI CHOCHITO?
¡OOH, SÍ!
¡SÍIII!


DEJA QUE TE LA COMA UN POQUITO MÁS PARA QUE NO PIERDA FUERZA.
¡MMMMMH!¡MMMMMH!
¡OOOOH! ¡SE HA VUELTO LOCA!
¿QUIÉN?
¡MI POLLA EN TU BOCA!
¡IMBÉCIL!
AHORA ASÍ, DE ESTE LADO. ¡OH, OOOOOH!
¡AY!
¡DIOS, QUÉ GRANDE!
¡AHHH, AAAH!
¡MAAÁS!
¡MÁS!
¡ASÍ!
¡ASÍ!
¡OOOH, CIELOS! ¡TU FALO DE CABALLO ME PONE BURRA!
¡OOOOH, ME CORROOOO!
¡UUUH, UUH!
¡VAMOS, CERDO, HUMEDÉCELO UN POCO QUE ME LO ESTÁS REVENTANDO! ¡OOOH, SÍ, ASÍ.... ASÍ!
¡OOOOH! ¡QUÉ PLACER! ¡ME VUELVE LOCA COMO ME FOLLAS! ¡SIGUE ASÍ! ¡SIGUE! ¡UUUUH!
¡QUÉ CHICA MÁS MAJA, ÉSTA! SE MERECE QUE LE PONGAN UN MONUMENTO.
¡OH, DIOS, DIOS, OOOH!
FLOP! FLOP! FLOP!


ESPERA UN MOMENTO, POR FAVOR.
¿DÓNDE COÑO VAS?
A POR LA MERMELADA. VOY A LLENARME EL CULO DE MERMELADA PARA QUE ME LO FOLLES BIEN.
¡OH, GENIAL!


ME LO EMPAPO BIEN PARA QUE TU ENORME NABO SE DESLICE SUAVEMENTE Y ME LO PUEDAS TALADRAR COMO ES DEBIDO.
¡ASÍ! ¿VES?
¡OOH, OOH!
FLOT FLO
MERMELA -OJAL-

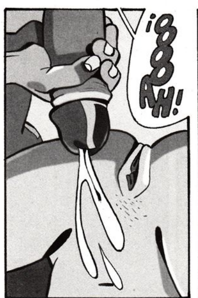

¡VAMOS, ENCÁJALA! ¡ASÍ! ¡OOOOH!


¡MADRE MÍA, QUÉ POLLÓN! YA VERÁS LA ENVIDIA QUE LES VOY A DAR A TODAS CUANDO CUENTE ESTO EN LA PRÓXIMA REUNIÓN DE VECINOS. ¡FFFFTTT! ¡UUUUH!


¡UUH!
¡UUUH, ASÍ... ASÍ...!


AHORA DALE UN POCO MÁS DURO. ¡VAMOS, VAMOS! ¡ASÍ! ¡UUUUH!


¡UUUUAAAAH! ¡ESTA POSTURA ME VUELVE LOCA!
¡CABE TODA!
¡AAAAAH, NO PUEDO MÁS! ¡VOY A CORRERME, ZORRA!
FROSH! FROSH!
FROSH! FROSH!
PUES LLÉNAMELO TODO DE LECHE CALENTITA, HIJOPUTA!


¡OOOOAH!


¡ESO ES! ¡ÉCHALO TODO!
¡UUUOOOOH! ¡UUUOOOAAAAH!


...¡HASTA LA ÚLTIMA GOTA!
¡MMMMH! ¡GLAP... GLAP!


ESTO NO PUEDE DESPERDICIARSE...¡FLT...FLT!


BUENO, GUAPA... COMO HAS SIDO TAN AMABLE...
...VOY A HACERTE UNA REVISIÓN GRATUITA DE TU T.D.T.
NO, PERO SI FUNCIONA BIEN. YO SÓLO QUERÍA FOLLAR UN RATO CON ALGUIEN.
DEJA, CHICA... ¿QUÉ MÁS TE DA? SI ES GRATIS...
COMO QUIERAS. MIRA, YO ME VOY DE COMPRAS. CIERRA AL SALIR, ¿VALE?


AQUELLA NOCHE...
¡LAURITAAAAA!
¿QUÉ COJONES LE PASA A LA TELE?
¡NO FUNCIONA!


PUES NO LO SÉ, PACO. ESTA MAÑANA FUNCIONABA PERFECTAMENTE.
BUENO, NO TE PREOCUPES... YA LLAMARÉ AL TÉCNICO.
CARJIM 09



FIN



# catálogo

## KISS COMIX

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐146 2,85€ | ☐159 3,75€ | ☐171 3,90€ | ☐183 4,50€ | ☐195 4,70€ | ☐207 5,30€ |
| ☐148 2,85€ | ☐160 3,00€ | ☐172 3,10€ | ☐184 3,50€ | ☐196 3,95€ | ☐208 4,20€ |
| ☐149 2,85€ | ☐161 3,00€ | ☐173 3,10€ | ☐185 3,50€ | ☐197 3,95€ | ☐209 4,20€ |
| ☐150 2,85€ | ☐162 3,00€ | ☐174 3,10€ | ☐186 3,50€ | ☐198 4,20€ | ☐210 4,20€ |
| ☐151 2,85€ | ☐163 3,00€ | ☐175 3,10€ | ☐187 3,50€ | ☐199 4,20€ | ☐211 4,20€ |
| ☐152 2,95€ | ☐164 3,00€ | ☐176 3,10€ | ☐188 3,50€ | ☐200 4,20€ | ☐212 4,20€ |
| ☐153 3,75€ | ☐165 3,80€ | ☐177 4,50€ | ☐189 4,50€ | ☐201 5,30€ | ☐213 5,30€ |
| ☐154 2,95€ | ☐166 3,00€ | ☐178 3,10€ | ☐190 3,50€ | ☐202 4,20€ | ☐214 4,20€ |
| ☐155 2,95€ | ☐167 3,00€ | ☐179 3,50€ | ☐191 3,50€ | ☐203 4,20€ | ☐215 4,20€ |
| ☐156 2,95€ | ☐168 3,00€ | ☐180 3,50€ | ☐192 3,50€ | ☐204 4,20€ | ☐215 4,20€ |
| ☐157 3,00€ | ☐169 3,00€ | ☐181 3,50€ | ☐193 3,50€ | ☐205 4,20€ | |
| ☐158 3,00€ | ☐170 3,10€ | ☐182 3,50€ | ☐194 3,60€ | ☐206 4,20€ | |

## SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ **42€** PARA ESPAÑA ☐ **68€** PARA EUROPA ☐ **75€** PARA EL RESTO DEL MUNDO

## COLECCIÓN X

| | | |
|---|---|---|
| ANDROS | ☐105 PAJAS MENTALES | 4,78 € |
| BALDAZZINI, ROBERTO | ☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS | 9,95 € |
| CASOTTO, GIOVANNA | ☐88 MALAS COSTUMBRES | 4,72 € |
| | ☐90 STRIPTEASE | 4,72 € |
| | ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS | 5,98 € |
| CHIYOJI TOMO | ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) | 5,17 € |
| | ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) | 5,38 € |
| | ☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA) | 5,56 € |
| COQ | ☐101 EL DIRECTOR | 4,78 € |
| DE HARO | ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS | 4,72 € |
| DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI | | |
| | ☐93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS | 4,72 € |
| | ☐111 LOS DUELISTAS | 4,80 € |
| FEROCIUS | ☐94 CANDID | 4,72 € |
| FIORANI/BONAZZI | ☐65 SEXY PHONE (I) | 4,51 € |
| | ☐73 SEXY PHONE (II) | 4,66 € |
| FROLLO, LEONE | ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE | 5,38 € |
| GRAÇA | ☐112 LA VIUDA | 5,95 € |
| HACHURUI | ☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA) | 5,26 € |
| | ☐85 MÁS EXCESOS | 5,26 € |
| KJAER, KIKI | ☐108 OLEADAS DE PLACER | 4,78 € |
| | ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO | 5,50 € |
| KRISTO | ☐71 EL NIGROMANTE | 4,66 € |
| MARTÍN, JAIME | ☐97 SEX GAMES | 5,92 € |
| MÓNICA & BEATRIZ | ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) | 4,78 € |
| | ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) | 6,16 € |
| | ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.) | 5,98 € |
| | ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) | 5,95 € |
| MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO | | |
| | ☐120 NINFOMANIAC | 5,95 € |
| NIZZOLI, MARCO | ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO | 4,72 € |
| NOÉ, IGNACIO | ☐125 DIET | 7,95 € |
| NOÉ/BARREIRO | ☐114 EL CONVENTO INFERNAL | 7,50 € |
| POURBET | ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG | 5,77 € |
| RIVERSTONE, PETER | ☐123 EVY | 8,50 € |
| ROTUNDO, MASSIMO | ☐104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B. | 4,78 € |
| TARLAZZI, LUCA | ☐89 SELEN PORNOSTAR | 5,86 € |
| | ☐92 SELEN AL DESNUDO | 5,86 € |
| | ☐96 DOBLE PENETRACIÓN | 5,92 € |
| | ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN | 5,98 € |
| TAYLOR, KEVIN | ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) | 5,59 € |
| | ☐115 GIRL-3 | 7,20 € |
| | ☐118 GIRL-4 | 7,20 € |
| VON GÖTHA | ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) | 7,21 € |
| | ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) | 7,51 € |
| | ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) | 7,50 € |
| | ☐106 TWENTY (2ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐124 TWENTY 2 | 9,95 € |
| | ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA | 7,50 € |
| | ☐119 CÁRCEL DE MUJERES | 7,50 € |
| | ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE | 7,50 € |
| XEXUS | ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES | 4,72 € |
| YUMENO | ☐79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA) | 4,66 € |
| ZANIER, CHRISTIAN | ☐121 BANANA GAMES | 7,50 € |
| | ☐127 BANANA GAMES 2 | 9,95 € |

## ANTOLOGÍAS

| | |
|---|---|
| ☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007 | 18,00 € |
| ☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007 | 18,00 € |
| ☐ MOME 1 VERANO 2007 | 18,00 € |
| ☐ MOME 2 INVIERNO 2007 | 18,00 € |

## LADIES

| | | |
|---|---|---|
| AKI YUSA | ☐ TABÚ | 9,95 € |
| EBISU HANAKO | ☐ AMIGOS Y AMANTES | 9,95 € |
| YUKI FUJINE | ☐ ENCADENADOS | 9,95 € |

## HENTAI

| | | |
|---|---|---|
| CHIYOJI TOMO | ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA | 9,50 € |
| ISUTOSHI | ☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN) | 9,50 € |
| HIROYOSHI KIRA | ☐ LA ABEJA REINA | 8,95 € |

## YAOI

| | | |
|---|---|---|
| MAKOTO TATENO | YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 | 8,95 € |
| SHIUKO KANO | ☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES | 8,95 € |
| TARAKO KOTOBUKI | ☐ TU MAGIA ME ENAMORA | 8,95 € |
| YOUKA NITTA | ☐ CASINO LILY | 8,95 € |
| | ☐ MI VOZ | 8,95 € |

## MANHWA

| | | |
|---|---|---|
| LEE YOUNG-YOU | KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 | c.u.: 8,95 € |
| MYUNG-JIN LEE | RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 | |
| | ☐8 ☐9 ☐10 | c.u.: 8,95 € |
| PARK SANG SUN | TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 | c.u.: 8,95 € |
| | ☐7 | 9,95 € |
| SO YOUNG LEE | MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 | c.u.: 8,95 € |
| | ☐7 | 9,95 € |

## MANGA

| | | |
|---|---|---|
| BYUN KI-HYUN | ☐ GATO Z -1 | 20,00 € |
| HIDESHI HINO | ☐ CRIATURA MALDITA | 9,95 € |
| | ☐ EL HOMBRE CADÁVER | 8,95 € |
| | ☐ EL NIÑO GUSANO | 7,95 € |
| | ☐ EL HIJO DEL DIABLO | 10,95 € |
| | ☐ GALERÍA DE HORRORES | 10,95 € |
| | ☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU | 10,95 € |
| | ☐ LA SERPIENTE ROJA | 7,95 € |
| | ☐ ONIMBO | 10,95 € |
| | ☐ PANORAMA INFERNAL | 8,95 € |
| HIROTAKA KIRASAGI | ☐ GATE 1 | 8,95 € |
| JUNJI ITO | TOMIE ☐1 ☐2 | c.u.: 8,95 € |
| TANAKA | ☐ GON 1 (3ª ed.) | 9,95 € |
| | ☐ GON 2 (3ª ed.) | 6,16 € |
| | ☐ GON 5 | 5,11 € |
| | ☐ GON 6 | 6,58 € |
| | ☐ GON 7 | 5,58 € |
| | ☐ GON 8 | 6,60 € |
| TATSUMI | ☐ GOODBYE | 7,50 € |
| | ☐ MUJERES | 9,95 € |

## FREAK SHOW

| | | |
|---|---|---|
| PATRICK FRISCH | FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) ☐8 | c.u.: 3,50 € |
| | ☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1 | 12,00 € |
| | ☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2 | 12,00 € |

## TODOMAX MAX

| | |
|---|---|
| ☐2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR | 5,38 € |
| ☐3 ¡FLIPADOS! (BITONO) | 9,95 € |
| ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN | 6,16 € |
| ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) | 6,16 € |
| ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) | 5,71 € |
| ☐10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.) | 6,50 € |
| ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) | 6,95 € |
| ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) | 6,50 € |
| ☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN | 9,95 € |

## OBRAS COMPLETAS

| | | |
|---|---|---|
| CRUMB, ROBERT | ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.) | 9,95 € |
| | ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.) | 12,00 € |
| | ☐4 MODE O'DAY (3ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.) | 12,50 € |
| | ☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS | 5,70 € |
| | ☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.) | 12,00 € |
| | ☐13 MELODÍAS ANIMADAS | 7,95 € |
| | ☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS | 9,95 € |
| | ☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB | 9,95 € |
| | ☐16 REALMENTE PATÉTICOS | 12,00 € |
| | ☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT) | 1,95 € |
| SHELTON, GILBERT | ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) | 6,20 € |
| | ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) | 6,20 € |
| | ☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) | 6,20 € |
| | ☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) | 7,20 € |
| | ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) | 7,20 € |
| | ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) | 5,38 € |
| | ☐10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.) | 8,50 € |
| | ☐11 FREAK BROTHERS (2ª ed.) | 5,38 € |
| | ☐13 GATO FAT FREDDY (3) | 5,38 € |

## LA CÚPULA COMIX

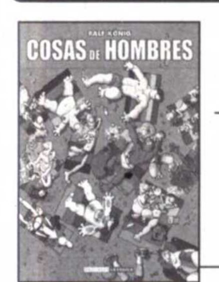
| | | |
|---|---|---|
| HEWLETT, JAMIE | ☐ ¡A POR LOS FREEBIES! | 15,00 € |
| KÖNIG, RALF | ☐ KONRAD & PAUL 1 | 6,95 € |
| | ☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.) | 9,00 € |
| | ☐ KONRAD & PAUL 3 | 8,50 € |
| | ☐ POPPERS | 8,95 € |
| | ☐ ROY & AL (2ª ed.) | 10,95 € |
| | ☐ TROYA (2ª ed.) | 10,95 € |
| | ☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO | 10,00 € |
| | ☐ COSAS DE HOMBRES | 12,00 € (N) |
| LIBERATORE | ☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) | 5,98 € |
| | ☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) | 6,16 € |
| MARDON, GRÉGORY | ☐ LECCIONES DE VIDA | 16,00 € |
| NAZARIO | ☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS | 13,22 € |
| | ☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.) | 10,00 € |
| | ☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) | 7,21 € |
| | ☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) | 7,78 € |

## EDICIONES ESPECIALES

| | | |
|---|---|---|
| BELL, GABRIELLE | ☐ AFORTUNADA | 18,00 € |
| BROWN, JEFFREY | ☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.) | 15,00 € |
| BRUN, IVAN | ☐ NO COMMENT | 18,00 € |
| BURNS, CHARLES | ☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.) | 30,00 € |
| CLOWES, DANIEL | ☐ GHOST WORLD (8ª ed.) | 16,00 € |
| | ☐ CARICATURA (3ª ed.) | 18,00 € (N) |
| | ☐ DAVID BORING (5ª ed.) | 16,00 € |
| | ☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.) | 16,00 € |

## NOVEDADES

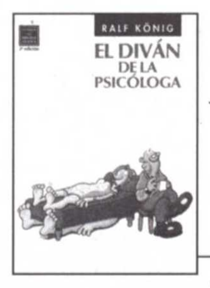
**PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009**



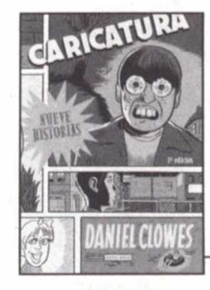

COLECCIÓN LA CÚPULA COMIX
COLOR
12,00 €




2ª EDICIÓN
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
15,00 €




COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
15,00 €




3ª EDICIÓN
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €

**LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: (N) AL LADO DEL PRECIO**

| | | |
|---|---|---|
| | ☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO | 22,00 € |
| CRUMB, ROBERT | ☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM | 24,00 € |
| | ☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES | 18,00 € |
| | ☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS | 18,00 € |
| DEITCH, KIM | ☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS | 20,00 € |
| GALLARDO & MEDIAVILLA | ☐ MAKOKI. FUGA EN LA MODELO | 16,00 € N |
| HERNANDEZ, BETO | ☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO | 18,00 € |
| HERNANDEZ, JAIME | ☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY | 18,00 € |
| KÖNIG, RALF | ☐ PROTOTIPO | 18,00 € |
| MARDON, GRÉGORY | ☐ EL HIJO DEL OGRO | 15,00 € |
| MAX | ☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003) | 29,95 € |
| | ☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.) | 18,00 € |
| | ☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ) | 18,00 € |
| MEZZO & PIRUS | ☐ EL REY DE LAS MOSCAS | 18,00 € |
| MILLIONAIRE, TONY | ☐ BILLY AVELLANAS | 16,00 € |
| OTT, THOMAS | ☐ EL NÚMERO | 18,00 € |
| SIBYLLINE | ☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.) | 18,00 € |
| TAMAKI, MARIKO & JILLIAN | | |
| | ☐ SKIM | 18,00 € |
| TIRABOSCO & WAZEM | ☐ EL FIN DEL MUNDO | 18,00 € |

## ¡ME PARTO!

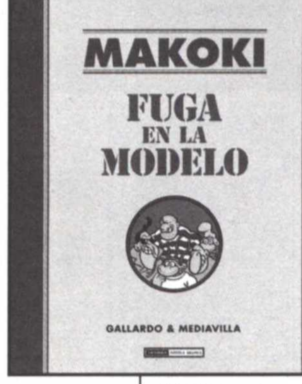
| | | |
|---|---|---|
| ÁLVAREZ RABO | ☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) | 3,67 € |
| | ☐ ÚLTIMAS CHUPADAS | 6,50 € |
| KÖNIG, RALF | ☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) | 5,60 € |
| | ☐ FIESTA DE MARIQUITAS | 6,50 € |
| | ☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS | 6,50 € |
| MAURO | ☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR | 5,60 € |

## NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

| | | |
|---|---|---|
| CLOWES, DANIEL | ☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL | 12,00 € |

## NOVELA GRÁFICA

| | | |
|---|---|---|
| BAGGE, PETER | ☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.) | 15,00 € |
| | ☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.) | 15,00 € |
| | ☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.) | 15,00 € |
| | ☐ ODIO INTEGRAL-3 | 18,00 € |
| | ☐ ODIO INTEGRAL-4 | 18,00 € |
| | ☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) | 4,95 € |
| | ☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) | 4,95 € |
| | ☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.) | 5,95 € |
| | ☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) | 5,50 € |
| | ☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) | 6,30 € |
| | ☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.) | 6,50 € |
| | ☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA | 5,35 € |
| | ☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA | 5,45 € |
| | ☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA | 6,20 € |
| | ☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI | 6,30 € |
| | ☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA | 7,50 € |
| | ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) | 4,95 € |
| | ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) | 4,90 € |
| | ☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3 | c.u.: 6,20 € |
| | ☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY | 7,95 € |
| | ☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES | 7,95 € |
| | ☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.) | 13,00 € |
| BARU | ☐ NEGRO | 15,00 € N |
| BECHDEL, ALISON | ☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO | 8,95 € |
| | ☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE | 9,95 € |
| | ☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO | 9,95 € |
| BLUTCH | ☐ BLOTCH | 9,95 € |
| BOUDJELLAL, FARID | ☐ EL PEQUEÑO POLIO | 18,00 € |
| BROWN, CHESTER | ☐ LOUIS RIEL | 16,00 € |
| | ☐ ED, EL PAYASO FELIZ | 11,95 € |
| BROWN, JEFFREY | ☐ INVEROSÍMIL | 12,00 € |
| | ☐ TORPE | 12,00 € |
| | ☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD | 12,00 € |
| | ☐ PEQUEÑAS COSAS | 15,00 € |
| | ☐ PILTRAFILLA | 15,00 € |
| BURNS, CHARLES | ☐ BIG BABY | 7,80 € |
| | ☐ EL BORBAH (2ª ed.) | 7,80 € |
| | ☐ SKIN DEEP | 7,80 € |
| CARRÉ, LILLI | ☐ LA LAGUNA | 10,00 € |
| CHANTLER, SCOTT | ☐ PASO AL NOROESTE | 18,00 € |
| CLOWES, DANIEL | ☐ CARICATURA (2ª ed.) | 14,00 € |
| | ☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES | 12,00 € |
| | ☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES | 12,00 € |
| | ☐ ¡PUSSEY! | 7,95 € |
| DAWSON, MIKE | ☐ FREDDIE Y YO | 20,00 € |
| DORKIN, EVAN | ☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN... | 7,50 € |
| DRECHSLER, DEBBIE | ☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ | 7,95 € |
| | ☐ VERANO DE AMOR | 18,00 € |
| DURÁN, LUIS | ☐ EL MAGO DESCALZO | 20,00 € |
| ENTRIALGO, MAURO | ☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.) | 12,00 € |
| GLOECKNER, PHOEBE | ☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.) | 14,00 € |
| | ☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE | 20,00 € |
| GREIS, TONI & ROBI | MANDRÁGORA ☐1 ☐2 | c.u.: 8,50 € |
| HART, TOM | ☐ HUTCH OWEN | 12,00 € |
| HERNANDEZ, BETO | ☐ PALOMAR 2 | 12,95 € |
| | ☐ PALOMAR 1 (2ª ed.) | 18,00 € |
| | ☐ RÍO VENENO (2ª ed.) | 16,00 € |
| | ☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA | 16,00 € |
| | ☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA | 18,00 € |
| | ☐ LUBA. TRES HIJAS | 15,00 € |
| HERNANDEZ, JAIME | ☐ LOCAS 1 (2ª ed.) | 15,00 € |
| | ☐ LOCAS 2 ☐3 | c.u.: 15,00 € |
| HUIZENGA, KEVIN | ☐ MALDICIONES | 25,00 € |
| JIRAIYA | ☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.) | 15,00 € |
| | ☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA) | 18,00 € |
| JOURDY, CAMILLE | ☐ ROSALIE BLUM VOL. 1 | 18,00 € |
| KAFKA, CASANAVE, CARA | ☐ AMÉRICA | 18,00 € |
| KELLERMAN, MARTIN | ☐ ROCKY | 12,50 € |
| KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF | | |
| | ☐ PIZZERIA KAMIKAZE | 15,00 € |
| KÖNIG, RALF | ☐ BEACH BOYS (4ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA) | 9,95 € |
| | ☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) | 6,10 € |
| | ☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.) | 15,00 € N |
| | ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.) | 9,95 € |
| | ☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.) | 12,00 € |
| | ☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) | 7,50 € |
| | ☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.) | 4,72 € |
| | ☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) | 4,95 € |
| | ☐ LISÍSTRATA (4ª ed.) | 6,20 € |
| | ☐ PRETTY BABY (4ª ed.) | 7,95 € |
| | ☐ SUPERPARADISE (3ª ed.) | 9,50 € |
| | ☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.) | 15,00 € |
| | ☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO | 9,95 € |
| | ☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.) | 9,95 € |
| | ☐ YAGO (4ª ed.) | 15,00 € |
| LANE, TIM | ☐ COCHES ABANDONADOS | 16,00 € |
| LAPHAM, DAVID | ☐ MÁTAME | 11,95 € |
| | BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4 | c.u.: 11,95 € |
| | BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) | 18,00€ |
| LUTES, JASON | ☐ JUEGO DE MANOS | 8,95 € |
| MAN | ☐ UNIVERSITARIAS | 12,00 € |
| | ☐ HUESOS Y TORNILLOS | 12,00 € |
| MALKASIAN, CATHY | ☐ PERCY GLOOM | 20,00 € |
| MARDON, GRÉGORY | ☐ OLAS EN EL ALMA | 12,00 € |
| | ☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS | 15,00 € |
| MARTÍN, M. A. | ☐ BRIAN THE BRAIN | 10,95 € |
| | ☐ BITCH | 20,00 € |
| MARTÍN, SEBAS | ☐ ESTOY EN ELLO | 7,95 € |
| | ☐ AÚN ESTOY EN ELLO | 9,95 € |
| | ☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN | 12,00 € |
| MATT, JOE | ☐ BUEN TIEMPO | 7,95 € |
| MEZZO & PIRUS | ☐ NEGRO OSCURO | 12,00 € |
| NEAUD, FABRICE | ☐ DIARIO 1 | 8,50 € |
| | ☐ DIARIO 2 | 12,00 € |
| NEELY, TOM | ☐ EL BORRÓN | 15,00€ |
| OH SE-YOUNG | ☐ GALLO DE PELEA | 15,00 € |
| OTOMO, KATSUHIRO | ☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.) | 7,95 € |
| OTT, THOMAS | ☐ BREAKDOWN | 11,95 € |
| | ☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.) | 11,95 € |
| | ☐ HELLVILLE | 11,95 € |
| PARK HEUNG-YONG | LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3 | c.u.: 16,00 € |
| PIQUET, GABRIELLE | ☐ TRES VECES UNO | 15,00 € |
| POWELL, NATE | ☐ TRÁGAME ENTERA | 20,00 € |
| RICKENBACH, KATI | ☐ AMNESIA | 12,00 € |
| ROCHETTE & VEYRON | ☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO | 12,00 € |
| SACCO, JOE | ☐ EL ROCK Y YO | 8,95 € |
| SANDOVAL, TONY | ☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ | 20,00 € |
| | ☐ NOCTURNO | 17,50 € |
| SATTOUF, RIAD | ☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES | 15,00 € |
| SCHULTHEISS, MATHIAS | ☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.) | 12,00 € |
| SPIESSERT-LAPIÈRE | ☐ COMO TODO EL MUNDO | 20,00 € |
| STEARN, TED | ☐ FUZZ & PLUCK | 15,00 € |
| N STURM, JAMES | ☐ ENCIMA Y DEBAJO | 10,00 € |
| | ☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM | 12,00 € |
| TOMMASO, RICH | ☐ EL HORROR DE COLLIER COUNTY | 12,00 € |
| TOMINE, ADRIAN | ☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.) | 9,95 € |
| | ☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS | 8,95 € |
| TOMO, CHIYOJI | ☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS | 11,95 € |
| VIZUETE, JUACO | ☐ EL RESENTIDO | 18,00 € |




COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA — B/N — 16,00 €

## CUPÓN DE PEDIDO

**PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009**

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

**GASTOS DE ENVÍO** | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
**EXTRANJERO:** Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
**SUSCRIPCIONES:** GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** € ❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

**NOMBRE:** **EDAD:**
**DOMICILIO:** **C.P:** **CIUDAD:**
**PROVINCIA:** **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

**Nº DE TARJETA:** ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

**TITULAR DE LA TARJETA:**

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

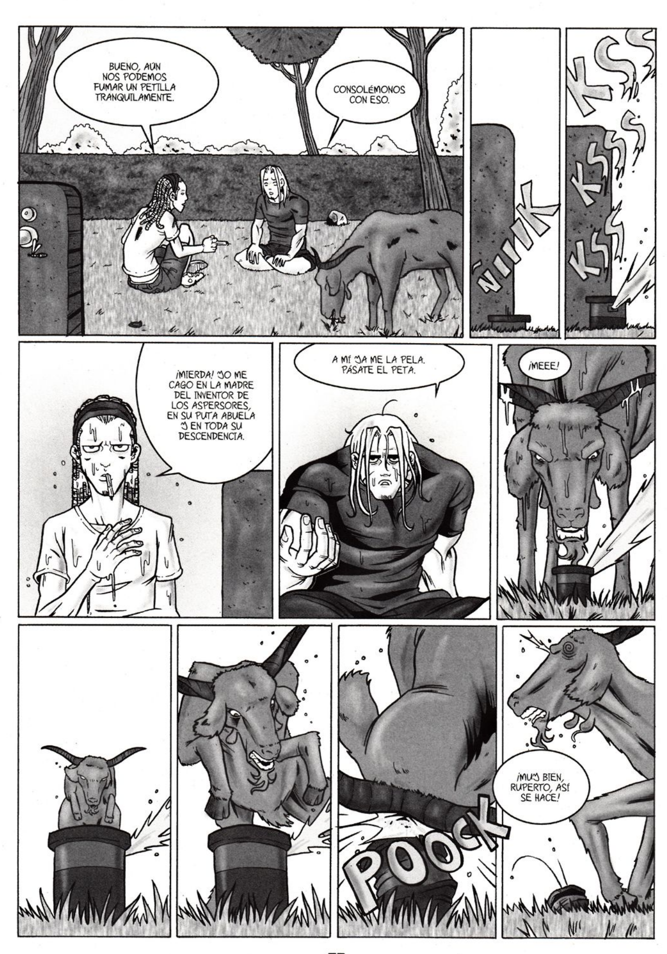
☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

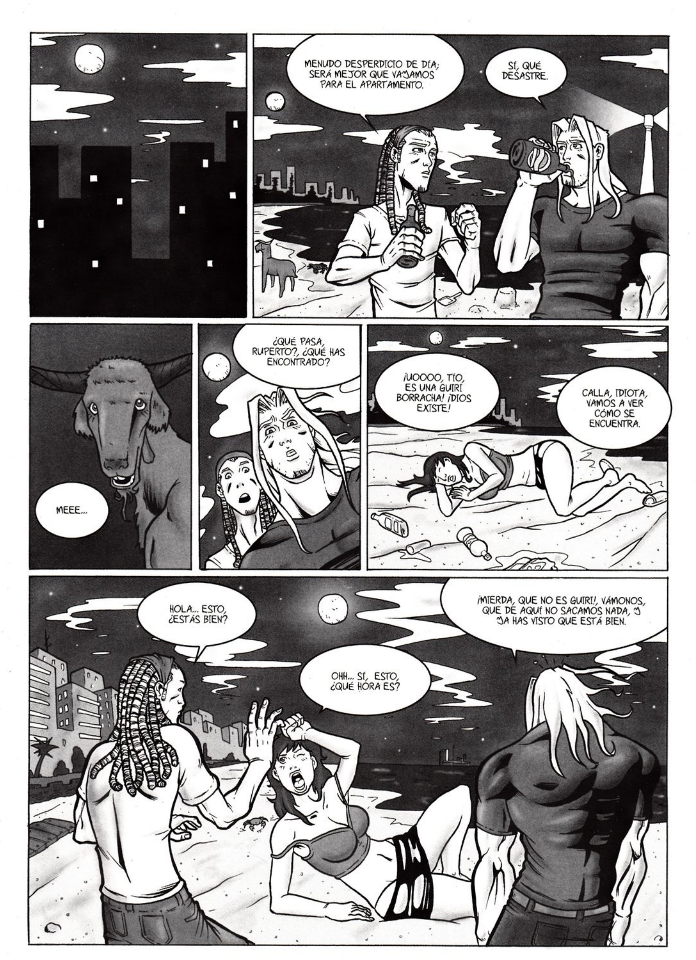
En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F.:

**PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO**

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
**EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA**
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


Sheila
El viaje más largo: Un mal día
ESTA SHEILA NO ME GUSTA NADA, NOS ESTÁ PERVIRTIENDO A NUESTRO JOSÉ. MIRA SI NO, SE PIRAN A FOLLAR AL APARTAMENTO Y NOS MANDAN A DAR UN PASEO.
VALE YA SÉ QUE ESTÁS ENFADADO PORQUE HEMOS DEJADO ATRÁS A LA JIPI ESA DEL PERRO. OLVÍDATE DE ELLA, SÓLO FUE UN POLVO.
ADEMÁS, YO TENGO LA INTENCIÓN DE SACARLE PARTIDO AL "PASEO".
Y NI NOS HAN COGIDO EL TELÉFONO, SEGURO QUE LUEGO NOS ECHARÁN LA CULPA DE QUE LA GRÚA SE LLEVARA EL COCHE Y...
¡CÁLLATE, PESAO!
PERDONEN, ¿ESTO ES UNA CABRA?
I DON´T SPEAK SPANISH...
PUTAMADRE, Y AHORA NOS ECHAN DEL BAR POR CULPA DE RUPERTO...
SÍ, PARECE QUE SE NOS HA JODIDO EL DÍA, PRIMERO LO DE LOS PETAS Y EL COCHE Y AHORA ESTO.
ABIERTO
POLITICOS LADRONES


BUENO, AÚN NOS PODEMOS FUMAR UN PETILLA TRANQUILAMENTE.
CONSOLÉMONOS CON ESO.
ÑIIIK
KSSS
KSSS
KSSS
¡MIERDA! YO ME CAGO EN LA MADRE DEL INVENTOR DE LOS ASPERSORES, EN SU PUTA ABUELA Y EN TODA SU DESCENDENCIA.
A MÍ YA ME LA PELA. PÁSATE EL PETA.
¡MEEE!
POOCK
¡MUY BIEN, RUPERTO, ASÍ SE HACE!


MENUDO DESPERDICIO DE DÍA; SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS PARA EL APARTAMENTO.
SÍ, QUÉ DESASTRE.
MEEE...
¿QUÉ PASA, RUPERTO?, ¿QUÉ HAS ENCONTRADO?
¡UOOOO, TÍO, ES UNA GUIRI BORRACHA! ¡DIOS EXISTE!
CALLA, IDIOTA, VAMOS A VER CÓMO SE ENCUENTRA.
HOLA... ESTO, ¿ESTÁS BIEN?
OHH... SÍ, ESTO, ¿QUÉ HORA ES?
¡MIERDA, QUE NO ES GUIRI!, VÁMONOS, QUE DE AQUÍ NO SACAMOS NADA, Y YA HAS VISTO QUE ESTÁ BIEN.


¡NO, ESPERAD!, EL HIJO DE PUTA DE MI NOVIO ME HA PUESTO LOS CUERNOS CON UNA ZORRA.
QUIERO VENGARME.
¡BIEN, TE AYUDAREMOS!
AQUÍ TIENES ESTAS DOS.
¡TOMAD!
QUIERO QUE LO GRABÉIS TODO.
OOOH, CLARO, NO TE PREOCUPES, TÚ CHUPA, CHUPA.
ESPERO QUE GUARDÉIS UN POCO PARA MI CHOCHITO Y MI CULO, QUE AÚN ESTÁN ARDIENDO.


MMM, ASÍ...
UFF, JODER...
SE VA A CAGAR ESTE HIJO DE PUTA...
SÍ, MIRA CÓMO NOS FOLLAMOS A TU NOVIA...
AHHH...
UF, CHICOS, ESTO DE TENER DOS POLLAS DENTRO ES INCREÍBLE.


MMM, MÉTEMELA EN EL COÑO Y CORREOS YA, HIJOS DE PUTA, QUE ESTOY A MIL... UMMM...
UF, ASÍ...
MMM, AAAH...
AAAH... UF, ENSÚCIAME CON TU LECHE.
JUAAAASSS...
GRACIAS, CHICOS, SE VA A CAGAR ESE MIERDOSO CUANDO LE ENVÍE EL VÍDEO.
JE, JE, PARA ESO ESTAMOS, MUJER.
¡¡HIJADEPUTA!!
VAYA, PARECE QUE ALGUIEN ACABA DE RECIBIR UN BONITO VÍDEO PARA EL MÓVIL.



FIN

(Viene de la página 21)













## ÁTOMOS ERÓTICOS

***La vida sexual de Catherine M.***, el magnífico libro de **Catherine Millet**, se comentó en estas páginas hace mil y de él dijimos no más que cosas bellas y del amor. Porque nos gustó mucho y vive Dios que, entre tanta zarandaja, nos oxigenó la entrepierna. A **Josep Roca**, autor de novelas como ***Empate a cero*** o ***No me digas nada más*** y firma frecuente en la página de relatos de esta revista, también debió de placerle el temario y el tono de la francesa, porque ahora va y se nos ha descolgado con una antología de cuentos que la homenajea en el título y la emula en intención y logros. ***La tarde que compré la vida sexual de Catherine M.*** es un librito menudo y coqueto que, página a página, va goteando microrrelatos (de apenas quince líneas y cada uno ilustrado por un artista gráfico distinto) en los cuales Roca va desgranando su personalidad erótica, que es lo mismo que decir "pornográfica", porque lo de "pelos en la lengua" tiene en este escritor una acepción –acaso– literal. Masturbaciones, frustraciones, eyaculaciones, deseos precisos y rabiosos, multitudes gimnásticas, costumbrismo y elevación, suciedad y mucho más, todo ello con un calibre literario que ni de coña se entrega a los ambages y que nos brinda un placer bífido, estético y carnal, o sea. La edición, primera referencia de la colección *Tintas alternativas*, es caprichosa, limitadísima y numerada, lleva prólogo del titán Sergi Puertas y debería encontrarse en librerías selectas y abiertas de mente.

***LA TARDE QUE COMPRÉ LA VIDA SEXUAL DE CATHERINE M. 22 átomos pornográficos ilustrados***
***Josep Roca (y veintidós ilustradores)***
***Tintas Alternativas***
***Puntos de venta y más información en:***
***www.tintasalternativasediciones.blogspot.com***

## MOMENTOS PÚBLICOS

Hoy en día se diría que las chicas se exponen de tal manera, con tal impudicia, que parece quieran desprenderse del estigma femenino, desalojarlo de ellas. Bendito Internet y bendita "liberación". No sé cómo ni cuándo he ido a parar a otro de esos lugares de la red plagado de imágenes puercas y estimulantes. Todavía no he indagado en los servicios que ofrece la página, subtitulada penosamente *"Earn Money uploading your images!"*, pero he quedado cautivado con muchas de sus galerías, renovadas con frecuencia y categorizadas según los gustos habituales: anal, corridas, *emo/gothic*, pies, culos, gorditas, *gang bang*, amateurs, voyeur, oral, y un largo etcétera. La calidad y tamaño de las imágenes es notable, y aunque contiene molesta publicidad flotante a la ampliación de cada una de las fotos, no se trata de *pop-ups* invasivos y vale la pena ir lidiando con ella. Otra vez el disco duro a petar de jotapegés, esto es de locos.

***www.imagearn.com***

capítulo

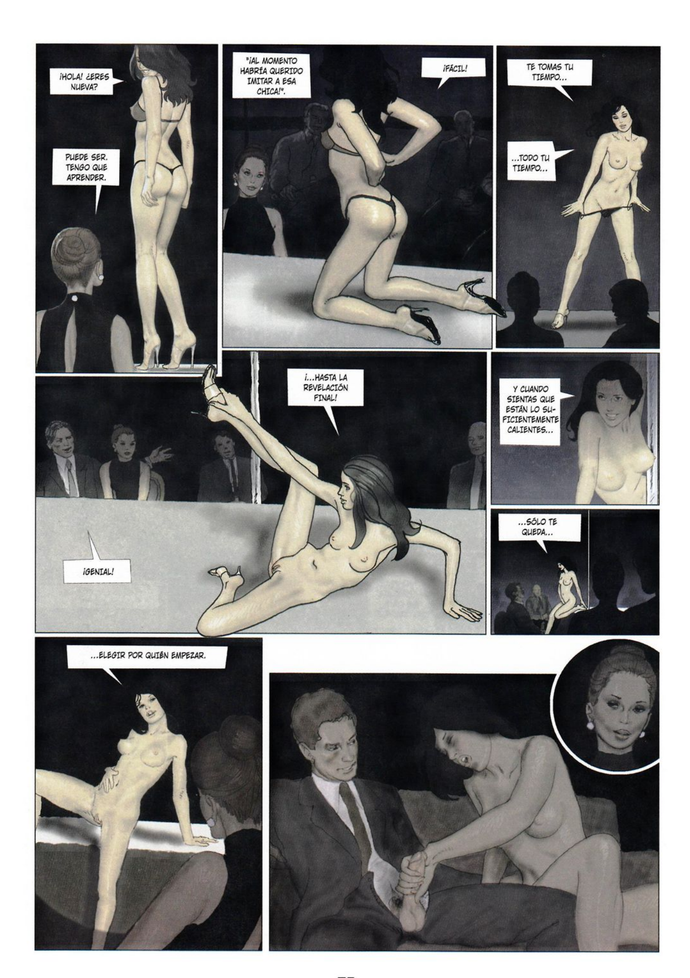
# 4

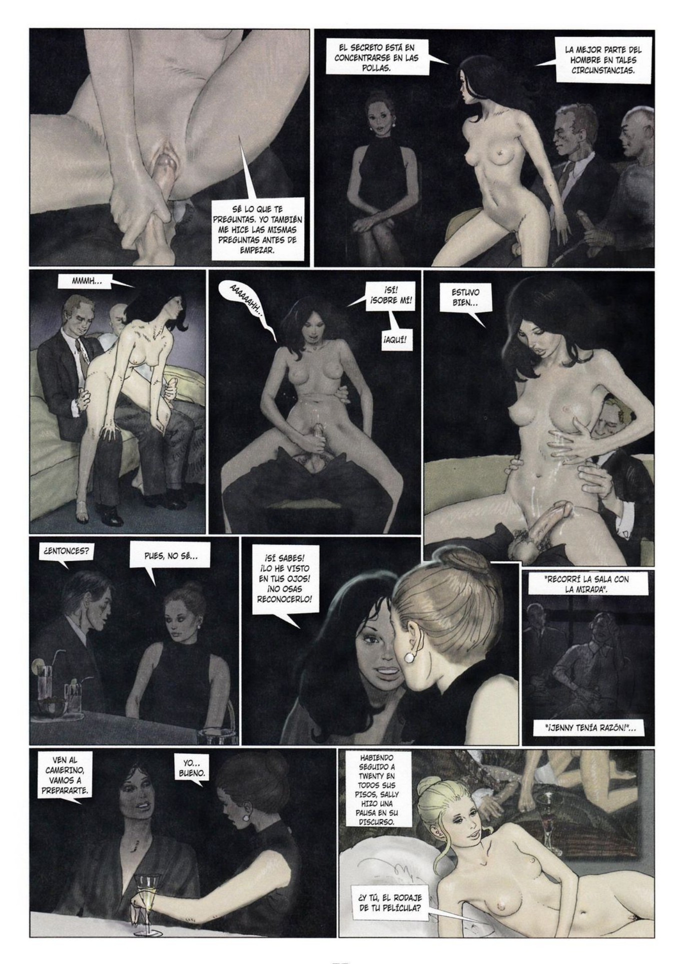
# TWENTY

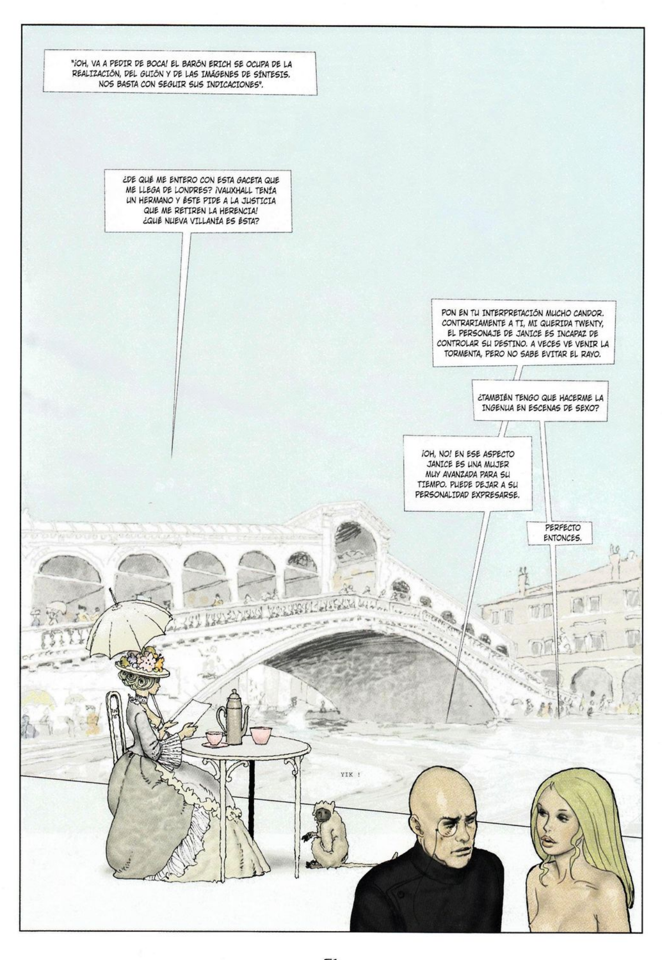


## Erich von Götha

Sally, prima de Twenty, regresa de su estancia en Cliffords, institución de educación sexual, ávida de seguir aprendiendo. En el club Sybil, templo del libertinaje, no hará más que reavivar el recuerdo de sus morbosas experiencias, pero lo que no sabe es que todo forma parte del plan de Twenty, que pretende enrolarla en su show sexual de Internet. A todo esto, Eddy, el productor de Twenty, es llamado a declarar en relación a unos viejos empleados suyos sospechosos de traficar con *snuffs movies*, pero antes de hacerlo es asesinado en plena calle.
Ahora Sally, incitada por su chico, visita un club de caballeros dispuesta a entregarse a otros machos que la deseen…

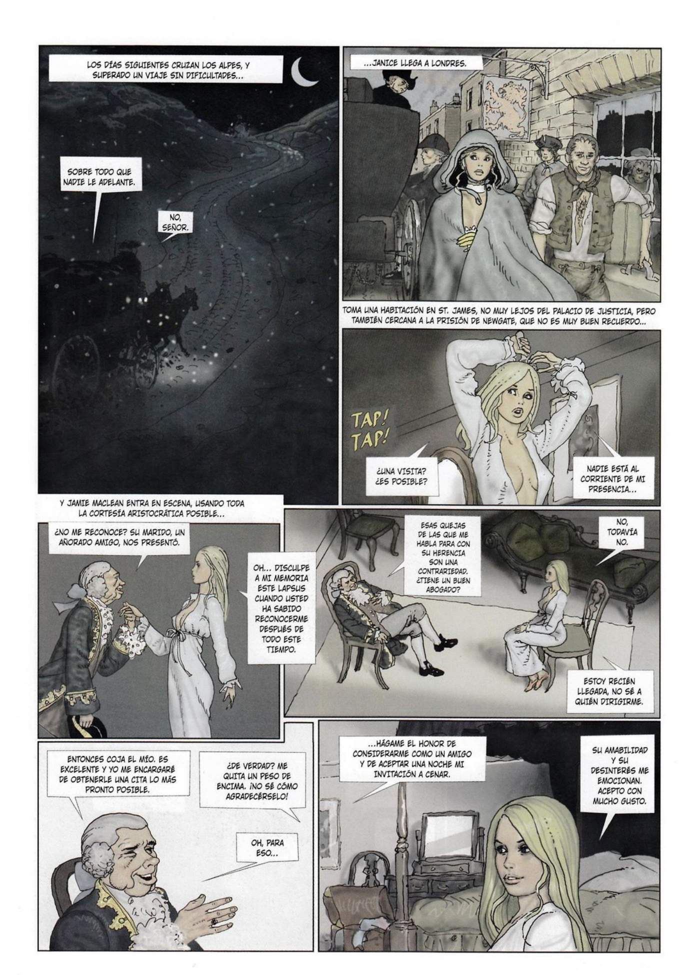

¡HOLA! ¿ERES NUEVA?
PUEDE SER. TENGO QUE APRENDER.
"¡AL MOMENTO HABRÍA QUERIDO IMITAR A ESA CHICA!".
¡FÁCIL!
TE TOMAS TU TIEMPO...
...TODO TU TIEMPO...
¡...HASTA LA REVELACIÓN FINAL!
¡GENIAL!
Y CUANDO SIENTAS QUE ESTÁN LO SU-FICIENTEMENTE CALIENTES...
...SÓLO TE QUEDA...
...ELEGIR POR QUIÉN EMPEZAR.

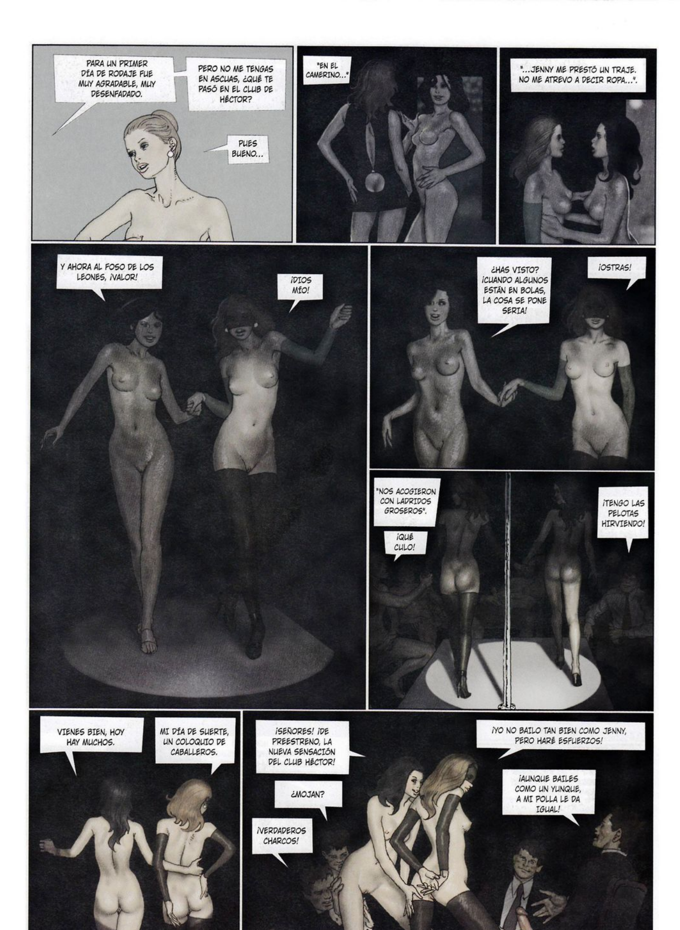

SÉ LO QUE TE PREGUNTAS. YO TAMBIÉN ME HICE LAS MISMAS PREGUNTAS ANTES DE EMPEZAR.
EL SECRETO ESTÁ EN CONCENTRARSE EN LAS POLLAS.
LA MEJOR PARTE DEL HOMBRE EN TALES CIRCUNSTANCIAS.
MMMH...
AAAAAAHH...
¡SÍ! ¡SOBRE MÍ!
¡AQUÍ!
ESTUVO BIEN...
¿ENTONCES?
PUES, NO SÉ...
¡SÍ SABES! ¡LO HE VISTO EN TUS OJOS! ¡NO OSAS RECONOCERLO!
"RECORRÍ LA SALA CON LA MIRADA".
"¡JENNY TENÍA RAZÓN!"...
VEN AL CAMERINO, VAMOS A PREPARARTE.
YO... BUENO.
HABIENDO SEGUIDO A TWENTY EN TODOS SUS PISOS, SALLY HIZO UNA PAUSA EN SU DISCURSO.
¿Y TÚ, EL RODAJE DE TU PELÍCULA?


"¡OH, VA A PEDIR DE BOCA! EL BARÓN ERICH SE OCUPA DE LA REALIZACIÓN, DEL GUIÓN Y DE LAS IMÁGENES DE SÍNTESIS. NOS BASTA CON SEGUIR SUS INDICACIONES".
¿DE QUÉ ME ENTERO CON ESTA GACETA QUE ME LLEGA DE LONDRES? ¡VAUXHALL TENÍA UN HERMANO Y ÉSTE PIDE A LA JUSTICIA QUE ME RETIREN LA HERENCIA! ¿QUÉ NUEVA VILLANÍA ES ÉSTA?
PON EN TU INTERPRETACIÓN MUCHO CANDOR. CONTRARIAMENTE A TI, MI QUERIDA TWENTY, EL PERSONAJE DE JANICE ES INCAPAZ DE CONTROLAR SU DESTINO. A VECES VE VENIR LA TORMENTA, PERO NO SABE EVITAR EL RAYO.
¿TAMBIÉN TENGO QUE HACERME LA INGENUA EN ESCENAS DE SEXO?
¡OH, NO! EN ESE ASPECTO JANICE ES UNA MUJER MUY AVANZADA PARA SU TIEMPO. PUEDE DEJAR A SU PERSONALIDAD EXPRESARSE.
PERFECTO ENTONCES.
YIK !




* VER LAS DESGRACIAS DE JANICE T. 4


LOS DÍAS SIGUIENTES CRUZAN LOS ALPES, Y SUPERADO UN VIAJE SIN DIFICULTADES...
SOBRE TODO QUE NADIE LE ADELANTE.
NO, SEÑOR.
...JANICE LLEGA A LONDRES.
TOMA UNA HABITACIÓN EN ST. JAMES, NO MUY LEJOS DEL PALACIO DE JUSTICIA, PERO TAMBIÉN CERCANA A LA PRISIÓN DE NEWGATE, QUE NO ES MUY BUEN RECUERDO...
TAP! TAP!
¿UNA VISITA? ¿ES POSIBLE?
NADIE ESTÁ AL CORRIENTE DE MI PRESENCIA...
Y JAMIE MACLEAN ENTRA EN ESCENA, USANDO TODA LA CORTESÍA ARISTOCRÁTICA POSIBLE...
¿NO ME RECONOCE? SU MARIDO, UN AÑORADO AMIGO, NOS PRESENTÓ.
OH... DISCULPE A MI MEMORIA ESTE LAPSUS CUANDO USTED HA SABIDO RECONOCERME DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO.
ESAS QUEJAS DE LAS QUE ME HABLA PARA CON SU HERENCIA SON UNA CONTRARIEDAD. ¿TIENE UN BUEN ABOGADO?
NO, TODAVÍA NO.
ESTOY RECIÉN LLEGADA, NO SÉ A QUIÉN DIRIGIRME.
ENTONCES COJA EL MÍO. ES EXCELENTE Y YO ME ENCARGARÉ DE OBTENERLE UNA CITA LO MÁS PRONTO POSIBLE.
¿DE VERDAD? ME QUITA UN PESO DE ENCIMA. ¡NO SÉ CÓMO AGRADECÉRSELO!
OH, PARA ESO...
...HÁGAME EL HONOR DE CONSIDERARME COMO UN AMIGO Y DE ACEPTAR UNA NOCHE MI INVITACIÓN A CENAR.
SU AMABILIDAD Y SU DESINTERÉS ME EMOCIONAN. ACEPTO CON MUCHO GUSTO.


PARA UN PRIMER DÍA DE RODAJE FUE MUY AGRADABLE, MUY DESENFADADO.
PERO NO ME TENGAS EN ASCUAS, ¿QUÉ TE PASÓ EN EL CLUB DE HÉCTOR?
PUES BUENO...
"EN EL CAMERINO..."
"...JENNY ME PRESTÓ UN TRAJE. NO ME ATREVO A DECIR ROPA...".
Y AHORA AL FOSO DE LOS LEONES, ¡VALOR!
¡DIOS MÍO!
¿HAS VISTO? ¡CUANDO ALGUNOS ESTÁN EN BOLAS, LA COSA SE PONE SERIA!
¡OSTRAS!
"NOS ACOGIERON CON LADRIDOS GROSEROS".
¡QUÉ CULO!
¡TENGO LAS PELOTAS HIRVIENDO!
VIENES BIEN, HOY HAY MUCHOS.
MI DÍA DE SUERTE, UN COLOQUIO DE CABALLEROS.
¡SEÑORES! ¡DE PREESTRENO, LA NUEVA SENSACIÓN DEL CLUB HÉCTOR!
¿MOJAN?
¡VERDADEROS CHARCOS!
¡YO NO BAILO TAN BIEN COMO JENNY, PERO HARÉ ESFUERZOS!
¡AUNQUE BAILES COMO UN YUNQUE, A MI POLLA LE DA IGUAL!


¿SABE FOLLAR AL MENOS?
¡TE VA A DAR CURSILLOS EXTRAES-COLARES!
¿QUIÉN PRUEBA PRIMERO?
¡JA! ¡JA! ¡CUENTA CON PAUL!
¿ENTONCES?
¡MIEL! ¡CON UN FONDO DE ALBARICOQUE!
TONY TAMBIÉN DEBIÓ DE CHUPAR EL SEXO DE LAS BAILARINAS AQUÍ...
¡QUÉ JODIDO PEDAZO DE COÑO PRECIOSO!
¡GRACIAS!
¡NO HAY DE QUÉ, ES LO QUE HAY!
¿ENTONCES?
DIJISTE QUE ME GUSTARÍA...
¡...Y ES EL CASO!
¡MUÉVETE! ¡SÍIII!
¿CONTINUAMOS ENTONCES?
¡OH! ¡SÍ!
¡UNA VEZ ME HABÍA LANZADO YA NADA PODÍA PARARME!
¿A QUIÉN LE TOCA?
"NO CORRERSE..."
"¡...TODAVÍA NO!".






FIN DEL EPISODIO




TE LO HAGO EN 30 SEGUNDOS

803 55 26 42

# RELATOS

803 55 27 31



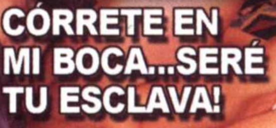

código descripción del relato

01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
56 Nadia, insatisfecha con su novio, sacia su apetito de sexo con tres adolescentes.
52 Susana, empalada por su compañero de oficina y un enorme semental negro.
53 Zorrita busca dos sementales a través del chat.
77 Marcelo celebra el cumpleaños de su mujer con una explosiva mulata para los dos.
48 Mujer al volante y dos jovenes autoestopistas, orgía asegurada.
02 Orgía en la autopista: jovencita y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.










803 55 26 46

FÓLLAME POR DETRÁS... ME ENCANTA...

803 55 26 47

MIRA COMO ME METO LOS DEDITOS... ESTOY SOLITA EN CASA...

803 55 26 48

MAKOKI FUGA EN LA MODELO GALLARDO & MEDIAVILLA